A la vida es necesario brindarle la elevación exquisita, la rebelión del brazo y de la mente. Severino Di Giovanni

EL ANÁRQUICO

AÑO 1. NÚMERO 2. MARZO 2015. SANTIAGO. REGIÓN CHILENA. SE PUBLICA CUANDO SE QUIERE. TIRAJE: 1000 COPIAS. APORTE SUGERIDO: $200 PESOS.



EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

29 DE MARZO: POR UNA MEMORIA NEGRA

Hace 30 años, un 29 de marzo, murieron acribillados por balas policiales dos jóvenes miristas en la Villa Francia (comuna de Estación Central) cuando se disponían a expropiar una panadería del sector. Hablamos de los hermanos Rafael y Eduardo Vergara, o los comúnmente conocidos hermanos Vergara Toledo por la conmemoración del "Día del joven Combatiente".

Este día surgió a partir del recuerdo de sus cercanos, familiares, amigos y compañeros, que se negaron a olvidar su muerte, dotando a la memoria de un significado político a través de la conmemoración. Al principio comenzó como un día de recuerdo, los vecinos se juntaban con los familiares en un acto solidario todos los '29 en una romería en la calle hasta el lugar donde los hermanos habían sido brutalmente asesinados.

Con el tiempo, la romería pasó a ser una marcha y también aparecieron los primeros murales alusivos a Eduardo y Rafael, sumándose al recuerdo otros nombres de caídos en dictadura, en una clara exigencia de justicia. Al año siguiente, son principalmente jóvenes los que junto a la familia realizan actividades durante toda la jornada, pero producto de la presencia policial desde la mañana en el sector, es que una vez terminados los actos esta provocación desata la violencia espontánea y muchas veces organizada. Cada vez son más jóvenes y de distintas poblaciones que se suman en un gesto solidario y de lucha, pero también el contexto recrudece por las numerosas muertes donde entre otros mueren Pablo Vergara, Cecilia Magni y Raul Pellegrin, quienes encontraron el mismo trágico destino que Eduardo y Rafael.

Es por este carácter que fue tomando la conmemoración, que este día se llama "Día del Joven Combatiente", donde se legitima la figura del joven que adopta la lucha organizada y muchas veces la violencia revolucionaria contra la dominación, a pesar del intento de la democracia y el poder por deslegitimar esta fecha en un intento de restarle sentido, recalcando la falta de coherencia de la lucha al llegar la democracia, argumentando su carácter violento y la presencia de "grupos extremistas".

El "Día de la Juventud Combatiente" es un día donde se expresa el recuerdo a quienes murieron enfrentándose al sistema tanto en dictadura como en democracia, a través de foros, actos, marchas, barricadas y de quienes se enfrentan actualmente a la dominación, cada quien a su manera y por sus propias capacidades y motivaciones, demostrando que la memoria y la lucha contra el poder se mantiene intacta, en un presente donde el silencio y la somnolencia pretenden el olvido.

Esta fecha desborda una herramienta específica de lucha, ya que son muchas y variadas las formas de recordar, no existe una sola (todas son válidas), como también, la misma figura de los hermanos Vergara ha trascendido. Aunque esta fecha se instauró producto de la conmoción que produjo el asesinato de los hermanos Vergara, con el paso del tiempo la memoria se extendió a los jóvenes asesinados en "democracia". Muchos son los nombres de los compañeros asesinados, Paulina, Ariel, Norma, Claudia, Daniel, Alex, Jhonny, Matias, Sebastián, sin olvidar la muerte en combate de Mauricio, y que se recuerdan en este día.

Desde nuestra perspectiva, la memoria es una herramienta de lucha que vincula las experiencias del pasado con las del presente con el fin de generar una continuidad necesaria. Es el ejercicio por el cual pensamos y asimilamos los aprendizajes del pasado para sustentar la batalla que damos hoy en día.

Y las luchas del presente por la libertad, contra toda autoridad, requieren que no olvidemos ni a los compañeros caídos en la lucha ni a los compañeros que en este momento se encuentran resistiendo en las fauces del sistema carcelario.

Sin embargo, el desafío que asumimos es el de llevar la lucha más allá de esta fecha emblemática, es volverla cotidiana. Esta es nuestra propuesta. Todos los días son de lucha para tensionar nuestro cotidiano contra el calendario productivo que modela nuestras vidas. Es así como también luchamos contra la forma en que vamos conformando la pelea por la libertad. No existen días para la lucha cuando esta es el motor de nuestras vidas.

Conocida es la frase que dice que *la memoria es el primer paso para la acción*, y si queremos plantearnos un cambio radical en nuestras vidas necesitamos pasar a la ofensiva.

Por ello, quienes conformamos el grupo de *El Anarquico*, buscamos contribuir al fortalecimiento no solo de una fecha sino que de todas aquellas aristas que configuran la lucha por la libertad.

Saludamos a quienes actualmente están presos en las cárceles del capital y fuerza a quienes iluminarán la oscuridad.

Por la Anarquía y la Liberación Total.

Grupo Editorial de *El Anárquico*.
Marzo 2015.

UN EJERCICIO NECESARIO

¿Por qué publicamos El Anárquico?

Al realizar una publicación, sea cual sea, siempre surgirá la pregunta del por qué hacerla. Muchas respuestas se nos pueden venir a la mente, muchas ideas, visiones y opiniones sobre las razones que nos llevan a dedicar gran parte de nuestro tiempo a materializar las ideas en el papel. Es por ello que nos parece necesario y útil compartir el resultado de esta discusión con quienes lean este periódico, ya que así establecemos una relación más estrecha y honesta con quienes reciban estas palabras.

En primera instancia, creemos que como anarquistas tenemos mucho que decir sobre las distintas temáticas y conflictos que surgen en la sociedad. De esta forma buscamos abordar los diversos sucesos desde nuestra perspectiva, contribuyendo a su radicalización, es decir, a buscar la raíz misma de las problemáticas. Para nosotros ningún conflicto está aislado de otro, sino que representan los síntomas de una misma enfermedad: el Estado y el Capital.

Asumimos la responsabilidad de llevar una visión anarquista sobre el presente a las calles, allí donde sucede la vida cotidiana y donde nuestras ideas queden más al alcance de la mano de quien quiera pensar y criticar este sistema de dominación. Lo anterior nos parece más que necesario, sobre todo teniendo en cuenta que durante estos años, y también a lo largo de la historia, el Poder se ha encargado de criminalizar la lucha anarquista restándole sentido a nuestras ideas, gestos y acciones. Sin embargo, somos mucho más que la figura construida por los medios de comunicación y los organismos represivos de control social. Este periódico busca ser una prueba de ello.

Por otra parte, hemos sido testigos de la forma en que el Poder se ha encargado de enterrar la historia de los oprimidos y desentenderse del pasado en pos del progreso capitalista. Pero a nosotros ningún nombre se nos olvida y creemos que nadie que haya muerto luchando contra este sistema debiera ser olvidado. Entendemos la memoria como una de las principales armas de quienes dan la pelea, ya que es de las experiencias desde donde podemos sacar las enseñanzas y las conclusiones.

Finalmente dejamos en claro que no buscamos disfrazar ni aminorar nuestro discurso, creemos en las ideas y también en la acción. Es por esto que *El Anárquico* también busca contribuir a la difusión de la situación de compañeros que se encuentren secuestrados en las cárceles del capital, ya que de esta forma los mantenemos presentes en la lucha y contribuimos a difundir sus pensamientos, palabras y razones.



Detienen y formalizan al compañero Diego Ríos

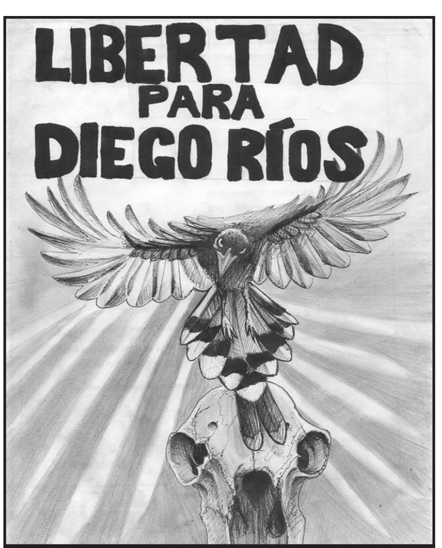
Luego de 5 años prófugo el compañero anarquista Diego Ríos fue capturado por la BIPE- PDI (Brigada de Investigaciones Policiales Especiales- Policía de Investigaciones) la mañana del 7 de febrero en la localidad de La Ligua.

El lunes 9 de febrero fue formalizado en el Octavo Juzgado de Garantía, donde se intentó revivir el "Caso Bombas", en que la prensa del poder buscaba condenarlo por la Ley Antiterrorista, hecho que fue desestimado en la audiencia. Asimismo, la supuesta existencia de un pasaporte falso quedó desmentida. Finalmente fue formalizado por la tenencia de elementos para la confección de artefactos explosivos, 4 kilos de pólvora, un detonador y otros materiales que fueron incautados el año 2009, esto enmarcado bajo la Ley del Control de Armas.

Tras la formalización se fijó un plazo investigativo de 30 días, en donde el compañero se encuentra en prisión preventiva en la Sección de Máxima Seguridad de la Cárcel de Alta Seguridad.

Recordemos que el compañero optó por la clandestinidad luego de que el 24 de Junio del 2009, y bajo los actos represivos pos muerte del compañero Mauricio Morales, un familiar le delatara. En agosto de 2010 el proceso judicial del "Caso Bombas" buscó dar respuesta a 29 ataques explosivos entre los años 2006 y 2010, proceso en el cual se incluyó a Diego Ríos, pero donde todos los compañeros salieron absueltos.

¡Compañero Diego Ríos a la Calle!
¡Ni culpables ni inocentes: simplemente sus enemigos!



Afiche hecho a mano en solidaridad con Diego Ríos. Extraído de ES.CONTRAINFO.ESPIVBLOGS.NET

Compañeras del Caso Pandora libres bajo fianza

En el número anterior de *El Anárquico* analizamos la nueva operación represiva del Estado Español contra nuestrxs compañerxs en el llamado "Caso Pandora". Ahora con alegría comunicamos que las compañeras quedaron en libertad bajo fianza el día 30 de enero, tras un mes y medio en prisión luego de que los Mossos d´Esquadra asaltaran sus domicilios, con el pretexto de desarticular una organización de "terrorismo anarquista".

Recordemos que las detenciones se practicaron en Barcelona, Sabadell, Manresa y Madrid bajo la acusación de "*constitución, promoción, dirección y pertenencia a organización terrorista en relación con delitos de tenencia y depósito de sustancia o aparatos explosivos y daños y estragos con finalidad terrorista*".

Un día antes de que las compañeras quedaran en libertad, se abrió el secreto de sumario, difundido por los Mossos d´Escuadra en su página web, en donde se muestra que las acusaciones van desde la pertenencia al GAC (Grupos Anarquistas Coordinados), ataques a bancos, envío de cartas bomba, ataques contra la catedral de la Almuneda (7 de febrero 2013) y la Basílica del Pilar en Zaragoza (2 de octubre 2013), este último hecho por el cual se encuentran en prisión preventiva los compañeros Mónica Caballero y Francisco Solar.

La alegría que nos produce saber que nuestras compañeras se encuentran fuera de las mazmorras del capital, no puede quedar sólo en eso, hay que multiplicar las formas de solidaridad internacional con lxs presxs anarquistas, sobre todo teniendo en cuenta que las compañeras aún siguen con medidas cautelares, firmando 3 veces a la semana y que Mónica y Francisco aún siguen presxs.

El Anárquico es un Periódico anarquista que apuesta por la propaganda de ideas, posiciones y prácticas que apunten a la destrucción de la autoridad y la sociedad carcelaria. Pensamos que la vida sin autoridad no solamente es posible sino también indispensable para vivir una existencia en armonía con la naturaleza y los demás seres con los que co-habitamos la tierra. Por ende nuestro camino es el de la agitación y difusión de ideas contra el orden existente, por la liberación total. Nos organizamos en torno a la afinidad, la organización informal, la horizontalidad, la autogestión, el apoyo mutuo y la solidaridad.

Cualquier duda, consultas, apreciaciones y comentarios, escribir a: elanarquico@riseup.net

JHONNY CARIQUEO

A 7 años de tu asesinato el mejor recuerdo es seguir luchando

Por Heráclito



"Un despojo hacia el piojo flojo
No es un simple antojo me reflejo en tus ojos
Para demostrar mi viejo compromiso
Hip-hop mojo la toalla que limpia
El puño rojo que agito en la batalla
Mi pueblo ya no calla despierta con su enojo
Los ricos con su oro llenándose de elogios
Los pobres con sus flores llenándose de amores
Seremos los actores de las revoluciones"

Jhonny Cariqueo Yáñez.

Hace 7 años murió un compañero en la comuna de Pudahuel. Esta vez, no fue por una bala en la espalda ni tampoco por un falso y montado enfrentamiento, sino de un infarto cardio-respiratorio producto de las torturas y negligencias de funcionarios policiales que en un acto de venganza se negaron a dejarlo en un centro de urgencia para su tratamiento, luego de que funcionarios médicos constataran que Jhonny presentaba un preinfarto, dejándolo a disposición de Carabineros, siendo devuelto a los calabozos -conocidos centros de tortura-.

Este actuar de la policía, además de su ya conocida función histórica como brazo armado del poder, se explica por la proliferación del conflicto en las noches conmemorativas donde el fuego es la voz de los explotados, no solamente en Pudahuel, sino en toda la región dominada por el Estado chileno. Pero el año 2008 no sería lo mismo, puesto que el poder por medio de la prensa anunciaba un conjunto de medidas preventivas y paliativas para la fecha, principalmente por la muerte del cabo Cristian Vera en la noche del "11" de septiembre del año anterior en la misma comuna, renovando y justificando de esta forma el mejorado aparataje represivo con mayores contingentes policiales e instrumentos de represión.

Aun así y con todos estos antecedentes, los años de propaganda anárquica y subversiva en el sector no fueron en vano al levantarse una coordinadora entre distintas organizaciones sociales para conmemorar el 29 de marzo, a través de la difusión de un pasquín llamado "*askurre*" que se pegaba en el sector y que también convocaba a marchar el mismo día del joven combatiente a las 19 horas.

"Por los combatientes asesinados en democracia y en dictadura: El próximo puedes ser tú". Así decía uno de los lienzos de la marcha, que con media hora de retraso comenzó desde Lo Errázuriz con San Pablo, en medio de un acecho policial sin precedentes. El objetivo era llegar a la plaza San Francisco para renombrarla con el nombre "Plaza 29 de marzo" con un pequeño monumento de la figura de un encapuchado tirando una molotov: una necesaria reapropiación del espacio, una forma más de conmemorar. Y como era de esperarse una vez terminado el acto en la plaza "29 de marzo", empezó la caza de brujas. El saldo fue la mitad de los asistentes detenidos. Jhonny, siendo integrante de uno de los colectivos convocantes, fue detenido en las inmediaciones de la plaza Victor Jara, junto a dos de sus compañeros por una patrulla del GOPE donde fueron reducidos y golpeados y finalmente llevados a la 26° Comisaría de Pudahuel, donde la sed de venganza de los celadores no se hizo esperar.

Luego de que sus amigos comunicaran sus afecciones cardíacas insistentemente al policía de turno debido a que su condición empeoró producto de las golpizas, fue llevado al SAPU de La Estrella, donde se le constató un preinfarto cardíaco sin poder realizarle los exámenes de rigor argumentando que en dicho lugar no tenían los implementos necesarios para efectuarlos, y en vez de manifestar a los policías la necesidad de dejar a Jhonny en observación o derivarlo a un centro hospitalario, sólo se le dió un calmante para los dolores y fue puesto a disposición de los verdugos de siempre, quienes lo llevaron de vuelta a la Comisaría. Al día siguiente fue trasladado a la 1° Comisaría de Santiago donde las vejaciones se intensificaron. Alrededor de las 4 de la tarde fue liberado y luego de llegar a su hogar, se dispuso a descansar de la interminable jornada anterior.

Finalmente, al día siguiente, el compañero Jhonny Cariqueo, con claros síntomas de infarto, muere en su casa cuando se dirigiría con sus padres al centro hospitalario más cercano.

Desde ese momento sus familiares, amigos y compañeros iniciaron la enorme tarea de preparar la despedida de un hijo, amigo y compañero, reuniéndose de forma espontánea en la casa de la familia para luego ser velado públicamente, además de convocar a una marcha desde el lugar del velorio hasta el cementerio de Pudahuel, al que acudieron aproximadamente cuatroscientas personas en un clima tenso y hostil por parte de la policía.

La muerte de Jhonny es comprendida por sus cercanos como consecuencia del actuar negligente de Carabineros, una muerte que pudo haberse evitado si se hubiesen respetado las indicaciones del personal médico. Por esto es que la muerte de Jhonny se entiende como un escarmiento de Carabineros por la muerte del cabo Cristian Vera, puesto que era demasiada la presión al gobierno de Bachelet por tener avances sustantivos en reducir los niveles de violencia en los supuestos balances pos día del joven combatiente.

No fue suficiente con condenar a presidio perpetuo calificado (40 años) a Eduardo Espinoza por la muerte del cabo Vera, ni con sacar a 1.200 efectivos ese "29 de marzo", sino que también fueron detenidos compañeros ex lautaristas vinculados por su pasado revolucionario con los compañeros del caso Security, dando la imagen de haber desarticulado una peligrosa red subversiva. Todo un festín mediático para el poder.

Pero la partida del compañero también se comprende por otro motivo más profundo, ya que según la misma declaración de sus cercanos, *"demuestra que vivimos en una constante lucha, en donde los ricos y los defensores (fuerzas armadas) sólo velan por sus intereses, sin importar el asesinato de todos aquellos que, como Jhonny se organizan y enfrentan conscientemente a este orden que sólo beneficia a los mismos de siempre"*.

Esto no es más que la lucha abierta contra la dominación, la brega por la libertad históricamente conocida como guerra social. Jhonny no es una víctima del desmedido actuar de carabineros, es un caído de la guerra social.

Esa noche Jhonny salió a conmemorar a los caídos en dictadura y en democracia en la lucha contra la dominación, asumiendo la intervención policial de Pudahuel, sin dejar que el miedo lo superara en el deseo de accionar contra la comodidad y el silencio borrego impuesto en el que muchos se refugian.

Sin embargo, hoy a cumplirse siete años de la partida de Jhonny y de tantos compañeros caídos es necesario, para seguir la lucha por la libertad, sacar las lecciones y aprendizajes necesarios, y de esta forma no aumentar la larga lista de compañeros muertos en la lucha.

Sabemos que este ejercicio es personal y colectivo, y es necesario que se den las instancias suficientes para lograr este objetivo, puesto que la confrontación a la dominación nos expone bajo la mirada del poder.

Cada compañero que se suma a la lucha por la libertad en la confrontación contra el poder desde una perspectiva radical en la lucha multiforme es inmensamente valioso. Tanto como Claudia López, Mauricio Morales, Sebastián Oversluij y tantos otros que llevamos en nuestra memoria negra.

"La muerte de Jhonny, un joven como cualquiera de nosotros, se suma a la larga lista de los luchadores sociales caídos por enfrentar la prepotencia de quienes se enriquecen a nuestra costa. Ante esto, nuestra respuesta será continuar en el camino que Jhonny se esmeró en construir: el camino revolucionario hasta conseguir nuestra verdadera libertad".

Declaración de la familia, compañeros, amigos y vecinos de Jhonny.

Allanamiento a radios comunitarias de la Victoria y Puerto Varas

Un violento e injustificado allanamiento sufrió la radio comunitaria de la población La Victoria el día 21 de enero, donde las fuerzas represivas del Estado entraron sorpresivamente al lugar, dañando la puerta de entrada y las del interior. Este espacio ha sido ocupado durante años por los vecinos de la población para dar información de interés sobre diversas situaciones y actividades.

Además de los daños a las puertas, la represión se llevó del lugar los equipos de trabajo que con gran esfuerzo habían conseguido tener quienes hacen de la radio un medio de difusión y construcción.

Con respecto a este cobarde y violento allanamiento se emitió un comunicado a nombre de los vecinos del sector y de quienes, de una u otra forma, han sido partícipes de la experiencia de la radio de La Victoria.

"Queremos manifestar nuestro rechazo ante tanta violencia utilizada destruyendo la puerta de acceso y las puertas de oficinas interiores, además de la realización de un operativo de una envergadura sin precedente en democracia, que nos hace recordar otras prácticas utilizadas en dictadura.", dice uno de los párrafos.

La razón que se usó para llevar a cabo la represión fue que la radio estaba faltando a algunas especificaciones legislativas, las cuales no le permitirían permanecer en funcionamiento. Sin embargo, varias organizaciones ligadas al ámbito de la comunicación manifestaron su rechazo a lo acontecido, ya que es una falta a la libertad de las personas y un grave daño al desarrollo de los medios comunitarios.

Una situación similar se vivió el día 24 de febrero, donde funcionarios de la Policía de Investigaciones (PDI) llegaron hasta la Radio "La Voz de Nueva Braunau" para lograr el cese de sus transmisiones. Durante el procedimiento fueron requisados los equipos de la radio y detenidas cuatro personas quienes pasaron a control de detención.

La razón sería la misma que para el allanamiento de la Radio Comunitaria de La Victoria, es decir, "infracción a la ley de telecomunicaciones". Sin embargo, quienes participan en la radio manifestaron que el motivo de la denuncia sería su posición frente a los proyectos contaminantes que se llevan a cabo en la zona, en especial a la Central Pilmaiken.

En un video realizado a las afueras del cuartel de la PDI, el werkén Luis Navarro denunció que lo acontecido es un atropello al Pueblo Mapuche y sus comunicadores, quienes fueron detenidos sólo por el hecho de tener un medio de comunicación que denuncie los atropellos y abusos a los que han sido sometidos los Mapuche.

Por nuestra parte, queremos recalcar que el allanamiento a un centro social no es un caso aislado, sino que responde a las reiteradas tácticas de represión y silenciamiento que el poder usa para acallar a quienes no están de acuerdo con este sistema. En la radio comunitaria de La Victoria funcionaban varios programas de carácter crítico y con firmes posicionamientos políticos, esa es la verdadera razón por la que se ha allanado y reprimido el espacio. En el caso de Puerto Varas, teniendo en cuenta el constante ataque del Estado Chileno a los espacios y comunidades Mapuche, no es de extrañar que se haya reprimido la voz de los peñi.

En cuanto a las restricciones y las infinitas trancas que la legalidad impone a los medios de expresión no hegemónicos, creemos que resulta evidente cómo la institucionalidad impuesta por el Poder es capaz de coartar la necesidad elemental de una comunidad a expresar y decir lo que piensa. Ninguna de las leyes que pueda emitirse desde el Poder irá en beneficio de quien se rebele. Es claro que en este sistema no se tolera que existan instancias de construcción y comunidad contrarios a sus lógicas.

No hay justicia, ni tampoco la queremos

Por Con Ojos



La justicia es ciega y es ciega porque según su imagen es imparcial y juzga sin ver a los juzgados. Quien crea dicha afirmación es más ciego que la misma justicia. La justicia evalúa, pondera e impone sanciones luego de un proceso conforme a las leyes, leyes hechas por y para los poderosos, para encarcelar a quienes no gusten de su orden establecido, basta con dar un breve repaso por las últimas condenas a policías, hijos de políticos y curas violadores para confirmar lo que digo. Si un o una anarquista confía o exige justicia se equivoca profundamente, si un anarquista quiere dar la pelea en el plano jurídico debe saber cuáles son las reglas del juego, la justicia no es ciega y la balanza hace siglos está de otro lado.

Pero tampoco tenemos que esperar con resignación las condenas que les imponen a nuestrxs compañerxs, por el contrario es necesario visualizar y demostrar la farsa de la justicia, para enseñar a otrxs compañerxs que realizar una acción o reivindicar ciertas ideas no es cosa de juegos, el castigo estatal no tendrá contemplaciones a la hora de encarcelar a quienes ellxs crean los responsables, aunque todas las pruebas digan lo contrario. Un ejemplo claro de esto, fue la condena de la compañera Tamara Sol Farías Vergara el pasado 4 de febrero, quien pese a pelear en un juicio una calificación jurídica distinta de homicidio calificado frustrado, fue condenada por ese delito en una sentencia que desvirtuó todas las pruebas de la defensa, es decir, la condena estaba cocinada desde el día que Tamara Sol se atrevió a vindicar al compañero Sebastián "Angry" Oversluij Seguel, y ¿qué más vamos a esperar? Nada, se trató de ajusticiar a un guardia de un banco, institución protegida por todas las leyes del Estado, nadie, ningún ciudadano podría justificar un hecho así, ni menos los jueces habituados a mandar a la cárcel a miles de personas sólo por ser pobres, flaites, o ahora último, anarquistas (Recordar que la prensa señaló que esta era la condena más alta aplicada a una anarquista). Por eso es complicado someterse a sus reglas del juego, porque sabemos que la balanza está de otro lado.

La historia nos ha demostrado las diferentes actitudes que se pueden tener frente a un proceso judicial, desde la negación total de una defensa hasta una postura activa dentro del juicio. Ejemplo de lo primero han sido los compañerxs de la Conspiración de Células del Fuego en Grecia, que en algunos casos, con una actitud valiente no han permitido que abogados defensores los representen, y han criticado duramente el sistema de justicia en plenas audiencias y comunicados. Por otro lado también hemos tenido compañerxs que han tratado de que sus condenas sean más favorables y han intentado dar la pelea en el plano jurídico como lo hicieron en este territorio, los compañeros del Caso Security, quienes siempre denunciaron las irregularidades de una investigación viciada desde un principio y la falta de pruebas que había en su contra, sin embargo, el resultado fue el mismo que Tamara Sol, largas condenas por diversas expropiaciones que los tiene recluidos en la fatídica y tristemente conocida Cárcel de Alta Seguridad (CAS).

Lo anterior no significa que siempre los resultados sean negativos, un ejemplo de esto es el Caso Bombas, donde tras dos años de disputa en tribunales lxs compañerxs salieron absueltos de todo cargo, teniendo el E$tado de chile pagar altas sumas de dinero por conceptos de costas a los compañerxs, es decir, por los costos del juicio. Ahora en este caso si bien la disputa se dio en el plano jurídico no debemos olvidar, la fuerte red de apoyo y solidaridad que existió aquí y en muchas partes del mundo, las diferentes movilizaciones y acciones solidarias permearon en muchxs y evidenciaron de forma clara y convincente las maquinaciones de la fiscalía sur para encarcelar a los compañerxs. Pero, tampoco podemos decir que el Estado no hizo su trabajo, no debemos olvidar que los compañerxs pasaron largos meses en prisión preventiva y posteriormente tuvieron que soportar un extenso juicio.

Lo anterior nos sirve para entender que todo quien se arroja a una acción puede verse sometido a un proceso penal donde se jugarán las reglas del poder, y por más que se alegue total inocencia si se quiere condenar se va a condenar, y si se quiere jugar con sus reglas es de suma importancia tenerlas claras desde un principio para no exigir justicia, ni frustrarse por no obtener lo deseado. Claramente se pueden ganar batallas en el plano jurídico. Ejemplo de esto, es Carla Verdugo, Iván Silva, Luciano Pitronello y Hans Niemeyer quienes fueron formalizados por ley antiterrorista, pero posteriormente sólo condenados por ley de control de armas, sin embargo, en el caso de Hans igualmente tuvo que cumplir condena efectiva, encontrándose actualmente en prisión en la ya citada Cárcel de Alta Seguridad.

La decisión de querer o no dar la pelea en el plano jurídico es una decisión personal de cada compañerx, cada decisión en la mayoría de las veces obedece a consideraciones estratégicas que sin conocimiento de causa, nadie puede juzgar. Dar la pelea en un juicio no parece ser la única ni más importante bandera de lucha en este camino, quien así lo cree pierda de vista el horizonte y los objetivos más trascendentales. La lección es que jamás se debe confiar en un tribunal del Estado de este país y de ningún otro, no hay justicia y tampoco la queremos, porque nuestras victorias "jurídicas" son solo migajas, la pelea real está en la calle, día a día.

Caimanes en contra de la Megamineria: por la vida digna y el derecho al agua

Por César Rebolledo

Caimanes es un pueblo de la comuna de Los Vilos, en la provincia del Choapa en la IV Región. Un pueblo acostumbrado a la vida comunitaria, sin rejas ni candados, donde se puede dejar la bicicleta en la calle y todos se conocen. Si la lluvia era generosa en invierno, el estero abarcaba todo el valle, y en verano, los niños y niñas, siempre tan pelusones, combatían el calor con represas hechas a mano y pozas de agua. En verdad, Caimanes, era de esa forma.

Hoy el pueblo de los Caimanes ha debido sacrificar su antigua forma de vida por el progreso, por el progreso de unos pocos. Ese cáncer incrustado en la zona, tiene un nombre: Compañía Minera Los Pelambres. La minera, propiedad de la familia Luksic, arribó a la zona en el año 1999 y se dedica a la extracción de cobre. La Megaminería tiene un costo y han sido los pobladores de la comunidad de Caimanes, que vieron su estilo de vida comunitaria convertirse en un infierno.

El agua es un elemento vital para el sustento de la vida y cuando llegó la minera a Caimanes, la calidad, el acceso y distribución del agua cambió radicalmente. Todo proyecto de Megaminería necesita de grandes porciones de agua para hacer funcionar sus faenas, esto llevó a la compañía a modificar el curso natural de las aguas del estero Pipío y debió construir un tranque para aprovecharlas. Este hecho causó que la comunidad de Caimanes tuviera un difícil acceso al agua para sustentar sus faenas agrícolas, como también debió comenzar a consumir agua embotellada. Los menos favorecidos tuvieron que arriesgarse a consumir el líquido contaminado sin saber el grado de toxicidad que este traía.

Porque algo es seguro: las mineras contaminan y vaya que contaminan. En un informe confeccionado por Andrei Tchernitchin, importante toxicólogo de la Universidad de Chile, aseveró que el agua del pueblo se encuentra contaminada con hierro y manganeso, en tasas que sobrepasarían la norma chilena. La fuente de la contaminación se encontraría en el depósito de residuos tóxicos que diariamente se lanzan en el relave, los cuales contaminaron las aguas subterráneas y el estero Pupío.

Otro problema y peligr latente para los pobladores de los Caimanes, representa el tranque que ha construido la empresa. Según datos entregados por la empresa, la construcción soportaría sismos de hasta 7,5 grados en escala de Richter, una irresponsabilidad tremenda en perspectiva de que Chile es un país con un alto índice de movimiento telúrico. Es de esta forma como el tranque representa una amenaza constante que puede afectar la vida de cerca de 2.000 personas.

Comunidad y resistencia

Frente a esta situación la comunidad organizada, que venía trabajando por sus derechos desde mediados de la década pasada, obtuvo dos resoluciones de la Corte Suprema, que dictan que las aguas deben ser restituidas a su curso natural. Los habitantes estuvieron de fiestas, felices de que por fin verían escurrir nuevamente agua limpia por sus tierras. Sin embargo, la minera decidió burlar este llamamiento y hacer caso omiso al dictamen. La comunidad tomó cartas en el asunto y de forma organizada decidieron cortar el camino que une la mina con el pueblo.

Los pobladores soportaron estoicamente por 74 días cortando la ruta y levantando un campamento. Sin embargo, sería el mismo gobierno quien comenzó a hostigar para desalojar a los pobladores. El día 6 de febrero carabineros de Fuerzas Especiales llegan a la zona para desalojar a los movilizados, sin embargo, estos se niegan a dejar el camino, debido a que carabineros llegó sin orden de desalojo. La tensión estaba en el aire, e incluso acusan a carabineros de atacar el campamento y destruir parte de las instalaciones con armas blancas, y frente a la toma de un túnel por algunas horas, habrían amenazado con atacar a los pobladores con perros, por lo cual tuvieron que huir por entre los cerros. Pasaron dos días, para que la orden llegara. Finalmente, los habitantes de la zona deciden dejar el campamento debido a que en él se encontrarían niños y ancianos.

La policía demostró una vez más su rol funcional a los poderosos y fiel a socavar todo indicio de protesta social. De hecho, la orden de desalojo fue emitida por la misma minera. Sin embargo, esta no se dirigió hacia la Gobernación o a la Fiscalía, sino que fue enviada directamente hacia carabineros. Esto demuestra la comunicación fluida entre la policía y los intereses capitalistas. Con la llegada de la Minera Los Pelambres a la zona, aumentó la delincuencia, la drogadicción y prostitución en la zona, pero nunca la policía aparecía por el sector. Pero con la comunidad movilizada, los pobladores advierten que son alrededor de 4 patrullas las que recorren atentamente el pueblo.

Según Juan Olivares, vicepresidente del Comité de Defensa del Valle del Pupío, los pobladores se encuentran en un estado de desamparo que sólo se revierte siendo firmes en la lucha, "*nos dimos cuenta que aunque Pinochet está bajo tierra, sigue mandando, tanto a los de izquierda como a los de la derecha. Por eso, los pueblos tienen que defenderse solos. Estamos en un total abandono, el pueblo humilde que lucha por vivir no por reprimir, está solo, abandonado. Aquí dependemos solamente de nosotros y no hay justicia para nosotros*".

Según la minera, la empresa ya había hecho cumplimiento de la ordenanza. Por su parte, Olivares apunta que las cosas no son tal como la minera las quiere hacer ver, ya que sería "*totalmente falso, porque ellos dicen que van a hacer canales perimetrales y esos canales están construidos de cuando se hizo el Tranque El Mauro y son para rescatar las aguas lluvias de los cerros si es que llueve. Ahora ellos hablan de un tranque de cola, el cual está a un par de metros de donde está instalado el tranque de relaves. Nunca jamás ese tranque de cola ha rescatado agua de las quebradas porque hay una sequía. Ellos mantienen agua con pozos y nunca se sabe de dónde vienen esas aguas, si es de las aguas contaminadas del tranque de relaves de la minera*".

El día 18 de febrero, Caimanes sufrió un proceso de instauración de fuerzas policiales que han acosado sistemáticamente a la población, sacando partes a los campesinos de la zona e inclusive apostando patrullas fuera de la casa de los vecinos y escoltando la subida de los vehículos de la compañía minera.

Desde el día 24 de febrero los vecinos de la zona, volvieron a cortar la ruta que une la minera con el pueblo, levantando barricadas y controlando el acceso a la zona.

Nuevamente sería una de las empresas del empresario-buitre Andrónico Luksic, que está destruyendo formas comunitarias de vida, perturbando el medioambiente hasta el punto de envenenarlo, intentando socavar la autonomía de las regiones. Todo en miras de las ganancias materiales que genera la minería. Y es más, en alianza con el Estado, siempre servir a los intereses de los ricos, pretendiendo desarticular las redes de solidaridad e imponer las decisiones que facilitan el saqueo de la naturaleza.

Que las decisiones del capital y sus gestores no sean mayores que las intenciones de justicia y autonomía de quienes pagan el costo del progreso. No todo está perdido, está todo por ganar.

Crónica de una memoria inquebrantable: con cariño a la compañera Sol

Por Nee Ziung

En la batalla perpétua, pensaré en ti

En ocasiones me encuentro con espacios a los que acudir, simplemente llegan cuando la mente se distiende, cuando mi cuerpo permanece, pero los sentires no, entonces entiendo que los recuerdos son aquellos espacios, que los habitan porque los necesitamos, a veces para deleite y otras veces para no rompernos. Entonces yo ya le conocía.

Compartí con la Sol pocas instancias, casi siempre fines de semana en donde nos reuníamos con otrxs chiquillxs para aprender y realizar recetas de los platos que más nos interesaban, para tomar once con algo rico al final del día, para aprender de los alimentos y cómo algunos de ellos nos dañan. Teníamos ganas de escribir una revista al respecto, de conocernos, discutir y pasar un agradable sábado. Más de una vez le vi reír, discutir, enternecerse y disfrutar, escuchando música que, sorprendentemente, nos gustaba sólo a ambas. Después no recuerdo qué pasó con esos días, simplemente fueron mutando, como pasó con las personas, los temas, los proyectos, los tiempos. Pero ya en otras instancias la recordaba, la veía y saludaba, siempre alegrándome con una expresión de alegría y es que a veces conoces a alguien, compartes o le recuerdas de alguna ocasión y sólo te contentas al encontrarle.

Pasado ya algún tiempo, de esos que se miden por su espesor y confusión, el mismo alborotado clima impide o entrelaza caminos y yo dejé de verle por mucho tiempo, quizás algún fugaz toparse por ahí, pero la cotidianeidad requería de otros caracteres y ya la historia, por sí misma, había tomado decisiones, pues, se sabe que el poder golpea con una lógica determinada, condenada a repetirse ante cualquier compañera embestida, así sucedía con Sebastián Oversluij, el Angry, hermano abatido por un miserable guardia de seguridad en el asalto frustrado a un Banco Estado y, más tarde, con la compañera Sol acusada de dispararle a un guardia de seguridad en otro Banco Estado. Puede que de un reaccionar a otro, debido a esa misma espontánea energía que estos eventos desprenden, se cometieran errores y de seguro los hubo, como han ocurrido siempre en la historia de la lucha, pues, es importante cuestionar cualquier accionar o reaccionar, pero no cabe duda que los sentires que ahí confluyeron y que confluyen en toda lucha antiautoritaria provenían del más primitivo cariño, aquel que no nos hace dudar y no cabe duda que los eventos fueron sucediendo conforme esta trama.

El día en que supe del arresto de la Sol fue la mañana en que todxs concurrieron al centro de /in/justicia. Primero vi la televisión, algunas caras conocidas y su nombre parpadeando en la pantalla, atiné a tomarme la cabeza, dar un par de giros sobre mí porque la confusión y la sorpresa fueron lo primero, segundos después la pena de saber que otrx compañerx tendría que afrontar las consecuencias de su inquebrantable memoria combativa. Se decía que la Sol había entrado a un banco Estado y disparado al guardia de este, luego de gritar venganza, lo que se relacionaría inmediatamente con la muerte del Angry. Sólo después corrí donde una amiga. Toda la jornada estuvo entristecida, se comenzaron a contemplar un centenar de posibilidades, salieron a relumbrar teorías, críticas y lamentos, porque las caídas suelen vivirse así, son otra especie de duelo en donde se debe saber sobrellevar la pena con la acción inmediata. Ya pasadas algunas horas se comenzó a atinar con lo primero, pues, la Sol debía recibir sus cosas personales, comida, ropa, utensilios, objetos que darían cuenta de la nueva realidad, de la dura situación que se le venía a otra compañera. De esta manera y con un año repleto de episodios judiciales, pero también de numerosas muestras de solidaridad y cariño: desde actividades mismas para reunir fondos hasta la calle y sus enfrentamientos sorpresivos, se vivía y se acompañaba el pasar de la Sol en la cárcel, siempre deseando que este terminara, aunque nunca ignorando la podredumbre que emana del Estado y sus siervxs, aquella que se propaga queriendo extinguir toda memoria, pero es la Sol una memoria nada frágil, una memoria que cala y denota, la memoria de una historia que a mí me deja perpleja, me indica y hace sentir parte de ella, queriendo convertirme siempre en huella, en recuerdo que vive y en ese recordar actúa; no es solo una reacción, es también abrazar.

En estos días, donde todavía no pasa ni un mes de la lectura de sentencia de la compañera, aquella que se realizó el 4 de febrero y dejó expresado los 7 años de cárcel sin beneficios, más abrazo su recuerdo o este a mí porque pese a no compartir todo lo deseado con ella, siento que esos momentos y esas conversaciones mantenían una coherencia a veces incomprensible y otras inmensamente dotadas de sentido, entonces más rabia me invade por esos 7 años. Entonces menos me extraña el actuar del poder que, incluso, la familia Vergara Toledo deja expresado en su comunicado del recién pasado 22 de febrero, porque el poder ha de regocijarse enormemente con un evento así: de engrillar a la Sol de pies y manos, de audiencias con límites de personas, de traslados con gendarmes armados y de juicios hasta con perros, pero por sobre todo de aplicar la pena más alta a una anarquista en las últimas décadas.

El poder sigue su sendero de aberraciones y vejámenes, no es de extrañar, pero cuando se conocen situaciones como la de la Sol y como la de miles de otrxs compañerxs, la sorpresa nunca abandona ninguna de nuestras expresiones, nunca son gratas las noticias relacionadas a prisión, a muertes y a errores de acción, estas se lamentan y luego se reabsorben para precipitarse a lo que amerita, encontrándose miles de caminos posibles, para así confabular siendo memoria que recuerda, para que ningún combate o caída deje de resonar, de palpitar con ira en las calles de esta asquerosa ciudad, pues, toda acción antiautoritaria deja huella y de ella sólo devienen más.



NO QUEREMOS FLORES, QUEREMOS MEMORIA PARA LA LUCHA!

Porque no hay nada que celebrar por la muerte de mujeres trabajadoras a manos de patriarcas capitalistas. Porque no hay que contentarse con recibir flores, chocolates, peluches o cartas que expresen el amor romántico y dominante. Porque no hay que domesticarse y estar feliz, porque al menos un día en la historia, "ellos" nos celebran. Por una memoria negra a las luchadoras de toda la vida.

En la actualidad el 8 de marzo se conoce a nivel internacional como la conmemoración del día internacional de la mujer, y ocultándose ciertos aspectos de este se ha institucionalizado el paternalismo. Pues nos felicitan, nos regalan cosas y nos tratan bien y con amor. Pero el 8 de marzo es un día dentro de la lucha de décadas de las mujeres de varias partes del mundo que, llegando a consenso, pudieron elegir un día de la historia para hablar de su lucha por la emancipación.

Tenemos que entender el contexto imperante en la época, pues es a inicios del siglo XX cuando empieza a consolidarse el modelo económico capitalista en el mundo y necesita validarse de una manera rápida y empezar a producir. Por ese motivo el capitalismo no discrimina, niños y niñas, mujeres y hombres caen en sus redes, con condiciones de vida y laborales paupérrimas, jornadas de 12 horas, sin protección a la maternidad, sin seguridad en los lugares de trabajo, con salarios míseros y un trato despectivo, entre muchos otros aspectos. Todo lo anterior sumado al patriarcado reinante, con trabajos en las textileras solamente para mujeres, pues ellas no podían desarrollarse en otros rubros y se les mantenía amenazadas para que no se movilizaran.

Aun así, a pesar de todo lo que tenían en contra, las mujeres decidieron organizarse de manera reiterativa, hacían mítines y trataban de quebrantar esas malas condiciones exigiendo dignidad.

Como fecha relevante se considera en 1909 el 28 de febrero, cuando se celebró en Nueva York el "Woman day", fecha que se conmemoraba hasta el año 1913. Esa es la fecha de la primera celebración hacia las mujeres de carácter nacional, conmemorando la huelga de las trabajadoras textiles de 1908, cuando unas 15.000 mujeres salieron a las calles.

En noviembre de ese mismo año también se movilizaron las mujeres, en el llamado "levantamiento o revuelta de las 20.000", ellas eran trabajadoras de una textilera de fabricación de camisas, reconociéndose entre las luchadoras a Clara Lemlich y Rose Schneiderman

En 1910, en Copenhague, se celebró la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, donde se aprobó el establecimiento del "Día internacional de la mujer trabajadora", propuesto por la alemana Clara Zetkin, quien era socialista.

Ya como fecha de carácter internacional, se puede reconocer en el año 1911 el 19 de marzo, motivado por un encuentro en Europa de mujeres que empezaron a pensar y a crear ideas para apropiarse de sus vidas y reivindicar ciertos derechos que por el momento tenían prohibidos por el hecho de ser mujeres. Entre sus exigencias se encuentran: "Los derechos de las mujeres, por el bienestar de la infancia y por la paz europea y mundial", "La paz de las naciones, contra el militarismo y por la abolición de los ejércitos existentes". La comunista alemana Clara Zetkin realizó la propuesta apoyada por Rosa Luxemburgo, ambas fundadoras de la Liga Espartaquista alemana. Todo esto no es muy reconocido, pues se ha tratado de desvincular el carácter político de la conmemoración del día, para quedar más que nada en una reivindicación de derechos civiles.

Sumado a lo anterior, el 25 de marzo de 1911, fue el terrible incendio provocado por la inhumanidad del dueño de la fábrica textil "Triangle Shirtwaist Company" en Nueva York, donde se cerraban con llave las puertas para que las obreras no pudieran salir y así trabajen las horas que les correspondían. En el incendio murieron 146 huelguistas de entre 14 y 31 años, unas quemadas, otras estrelladas contra el piso al tratar de esquivar el fuego lanzándose desde altura. Este es el hecho que se conmemora en la actualidad, olvidando la organización y luchas anteriores, pues la historia oficial ve este atentado contra las 146 mujeres como un hecho de violencia contra la mujer, pero sin enfatizar el carácter patriarcal y capitalista.

También en la región española existen evidencias del día, pues Teresa Claramunt, obrera textil y periodista anarcosindicalista en 1889, junto a Ángeles López de Ayala y Amalia Domingo formaron la Sociedad Autónoma de las Mujeres, el primer grupo de autoemancipación de las mujeres trabajadoras. Ellas y otras luchadoras respaldaron que el 8 de Marzo fuera celebrado como un día reivindicativo.

Y finalmente llega el consenso, pues fue el 8 de marzo de 1917 en el extenso territorio de Rusia dominada por el Zar que, como consecuencia de la escasez de alimentos, se amotinaron. Es uno de los primeros sucesos que da inicio a la Revolución Rusa, y que la historia oficial no cuenta, pues en la historia que nos cuentan la participación de la mujer es anecdótica, lamentablemente es sólo hecha por hombres y para hombres.

Por la relevancia de este suceso y sobre todo porque fueron las mujeres quienes lo llevaron a cabo se situó definitivamente en el día 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, siendo fruto de un proceso de años, de dolores por la violencia y las muertes, donde no se dieron por vencidas y empezaron a construir un pensamiento de emancipación femenina.

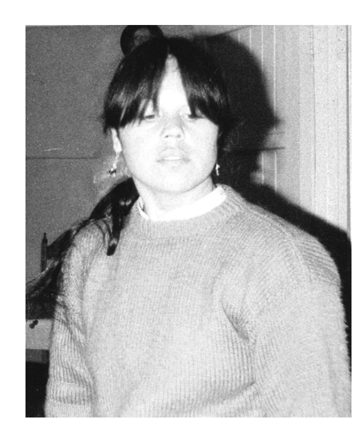
A modo de reflexión, podemos dar cuenta de que a pesar de la organización, lucha y muerte de mujeres obreras, hoy en día se celebra un día prácticamente comercial, donde los "pololos" les regalan flores y le ofrecen un día de consumismo, donde se desvirtúa la lucha por la libertad, existiendo discursos que hablan del poder y la mujer, cuando ha sido el poder el que ha mantenido durante años a la mujer sumisa y en un estado de latencia, donde somos bombardeadas con publicidad para cambiar nuestros cuerpos, para esconder nuestra realidad y donde tenemos que proyectar una imagen de mujer exitosa y en progreso, donde las luchas de las mujeres han sido ganadas sólo para poder optar a derechos como el votar, el de acceder a cargos públicos y usar falda corta y bikini, a eso ha llegado hoy la emancipación de la mujer.

Este fue un pequeño aporte al entendimiento del nacimiento de este día conmemorativo a las mujeres trabajadoras y sus luchas que, sin miedo convocaban a mítines, huelgas generales, marchas, en un contexto de violencia inusitada contra ellas, dando cara al patriarcado. Por eso, en este marzo negro, no podemos dejar de recordar a las mujeres luchadoras: Norma Vergara, Flora Sanhueza, Paulina Aguirre, Cecilia Magni, Claudia López, entre muchas otras "desconocidas gigantes, que no hay libro que las aguante". Además nos parece necesario recordar a las compañeras que actualmente se encuentran en prisión, como Tamara Farías Vergara, Nataly Casanova, Mónica Caballero y a quienes que fueron golpeadas en España por la Operación Pandora.

Ojitos de Luna...

A 22 años de tu muerte en "democracia", te recordamos por una memoria negra.

"Esta es una historia de memorias y tiempos; se ha escrito con pieles, miradas, tactos y fuegos… es una historia de mujeres y hombres del pueblo, comunes y corrientes, revolucionarios y subversivos; ricos en voluntades, coraje, generosidad y locura sin límite"



Marzo, un mes difícil en varios aspectos del vivir cotidiano de los que habitamos la región dominada por el Estado chileno. La vuelta a la rutina del tedioso trabajo y liceo, las cuentas siguen sin parar, el Transantiago y el Metro colapsan por la cantidad de gente que se dirige a producir para otros agobiados cada minuto, y diariamente, donde su sudor y hastío solo beneficia tan solo a unos pocos.

Para otrxs tantos, pocos o muchos, no lo sé, no puede ser cuantificable, es un mes de memoria, de recordar a muchos. Es un mes difícil, pero a la vez, un mes que debería ser constante, un mes que debería expandirse y ser parte de toda nuestra vida, un mes de memoria, acción cotidiana y constante.

Una de las personas que queremos recordar y mantener en nuestras acciones es una mujer, que en este mes, en el año 1993, apagaron su vida física. Hablamos de una pobladora, una luchadora, una subversiva, su nombre: Norma Vergara, ojitos de luna la llamaban sus compañeros, que sin miedo a su contexto, decidió tomar la teoría como parte de su actuar cotidiano, a tomarse todo para todos, a luchar por la felicidad, a luchar contra la democracia cartucha, a liberar su cuerpo y su sexualidad, a liberar su lenguaje y a subvertir su cotidiano.

Norma Vergara, de 26 años había decidido pasar a la acción en los '80 junto al Movimiento Juvenil Lautaro (MJL) y debido a su tenacidad y compromiso subversivo ella logró ser parte importante de las Fuerzas Rebeldes y Populares Lautaro (FRPL), sector que se encargaba de las acciones armadas más complejas de todo el Complejo Partidario Lautarista.

Este grupo en los noventa continuó con su actuar revolucionario y en cierta medida aumentó sus acciones, en un contexto en que muchos ya habían callado, o se habían conformado con la salida superficial de Augusto Pinochet de la "presidencia", pues consideraban que el término de la dictadura había llegado. No obstante, la dictadura se perfeccionó y evolucionó, siendo defendida a sangre y fuego por la "alegría" de la Concertación.

En "democracia" se continuó con las mismas prácticas de aniquilación anteriores, contra quienes decidieron luchar de manera armada y subversiva de frente a la dictadura, perfeccionando el sistema a través de leyes, la prensa, la criminalización a cualquier tipo de violencia, aunque sea revolucionaria o legítima contra un sistema absurdo y abusivo, ahora el "respeto a las instituciones, la moderación, el consenso, y la paz ciudadana", eran los baluartes que había que defender de los subversivos.

Volviendo a Norma, ella participó de numerosas actividades, tanto en dictadura, como en el gobierno continuista del golpista Patricio Aylwin ahora llamado "demócrata". Una de esas acciones es el atentado al intendente de la región Metropolita Luis Pareto el 10 de septiembre de 1991, donde murieron tres detectives. Según la prensa se dice que Norma estaba paseando un niño en un coche, resultando ser este crío un arma camuflada que utilizó contra las fuerzas del Estado.

El poder no podía aceptar la existencia de personas que cuestionen el sistema capitalista, y menos a una mujer que decidiera salir de su rol histórico impuesto en la política, pues siempre las mujeres habían desarrollado labores mecánicas, de ayudistas y colaboradoras. Pero en este caso Norma, al igual que muchas otras lautarinas iba superando esa brecha patriarcal, haciendo acciones donde solo participaban mujeres, como las recuperaciones en farmacias, para preservativos, o las recuperaciones en tiendas de ropa interior femenina, o manejando autos robados por ellas mismas, entre otras acciones.

Por esto, no es de extrañar que su actuar subversivo en todos los ámbitos de su vida no serían perdonados por el poder, ya que el "delito" fue demasiado grave. Por tal motivo, era necesario provocar su muerte a como dé lugar, no importaba armar un escenario, pues este ya existía, "enfrentamiento" le llamaron.

El día 26 de marzo de 1993, un grupo de carabineros de la DIPOLCAR no dudó en atravesar su cuerpo de mujer, su pecho lleno de vida e incrustar balas para acabar con ella y con todo lo que ella implicaba. Ese día, 26 de marzo, Norma, no pudo defenderse, sabía que no tendría un respiro, tenía que actuar de manera rápida y poder zafar, eso era lo que debían hacer las personas que habían decidido una vida subversiva, y así lo había hecho desde 1991, fecha en que pasó a ser parte de las FRPL, pero ese día, ese día no lo consiguió, ella no logró derribar el aparataje policial, dando su último respiro en una calle céntrica de Santiago.

Aparte de la muerte física por parte de Carabineros a Norma, la prensa también hizo lo suyo, utilizando el recurso del "prontuario policial" para justificar su muerte, "era necesario, ella era peligrosa". Pero al final, ¿Qué es lo que iban hacer? Ellos también cumplen un rol histórico dentro del poder y es defenderlo, no dar cabida a razones, no entender motivos, no comprender los contextos, solo castigar y justificar.

Por tal motivo, no esperamos nada de la prensa y tampoco nos interesa que la recuerden, ya que lucharon contra ella al omitir los crímenes del estado, al avalar la violencia del estado policial, No nos interesa que otros la recuerden. Lo que si nos interesa es la memoria viva de quienes si bien no concordamos en ciertas militancias jerárquicas, si concordamos en la lucha contra lo existente, contra la violencia camuflada de bienestar social y en su social democracia que solo beneficia a los de siempre.

Hoy, a 22 años de la muerte de Norma, y de las intenciones del poder por acallar su vida subversiva, no la recordamos como un hecho anecdótico de los 90's o como parte de unas ideas obsoletas de un grupo subversivo propio de un período del continente que debemos superar, o donde los jóvenes no sabían qué hacer, o de la generación del "no estoy ni ahí". Recordamos a Norma como una mujer, que viendo su escenario, que viendo su vida, no se contentó con claudicar.

Somos más que combatientes, Somos niñas/os de corazones libres.

En memoria de Paulina Aguirre Tobar
por Antígona.



Muchos nombres son los que se gritan en memoria de los jóvenes combatientes, algunos se escapan de gargantas, otros revoletean como mariposas-panfletos por el viento. Nombres de hombres y mujeres, jóvenes y algunos no tan jóvenes, que deciden apostar su vida por un futuro diferente, por uno más libre y más justo. En ese camino muchos encontraron la muerte en el plomo del poder, en las manos de otros hombres y mujeres, que prefirieron defender aquel orden injusto y que encierra la libertad bajo llave. Dictadura o democracia ¿Qué importa? Si son los mismos que ayer, vestidos como militares o civiles, los infames son siempre los mismos. Coraje, valentía, sueños, risas y esperanza, son parte de lo hermoso que es defender y desear fervientemente un mundo distinto, tanta ambición se cultiva en esos corazones que necesitan de encender las calles y los monumentos de un orden en decadencia, pero que nunca cae.

Ayer muchos lucharon por sacar del poder al tirano y por el socialismo, hoy nosotros, corazones anarquistas, enfocamos nuestras vidas y energías por un mundo donde toda forma de autoridad sea desterrada. No queremos ser soldados de nadie, no buscamos glorias ni epopeyas, "ni mandar ni obedecer". Tampoco creemos que la revolución fue, es y será un asunto de machos, de hombres fornidos y llenos de testosterona. No, la insurrección es una práctica de niños y también de niñas. Y hoy quiero recordar a una de estas niñas porfiadas que intentó partir la Historia en dos. Una niña que combatió y luchó con todo en contra.

Una niña de nombre Paulina y de apellidos Aguirre Tobar. Desde pequeña conoció la infamia militar de la dictadura en la piel de sus más cercanos. Vio el encierro de su padre torturado en Calama, luego debió verlo como prisionero en la Penitenciaria de Santiago y el exilio separó sus vidas. Su tío no corrió mejor suerte, de nombre Pedro y minero de Chuquicamata, fue recluido en la cárcel de Copiapó y Carlos acuña, también su tío, fue fusilado en Antofagasta. Desde pequeña supo que la suerte no estaba echada del lado de aquellos que buscan la justicia social, aún así, a la tierna edad de 15 años decide militar en el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR).

Conoció a los rojinegros miristas a una temprana edad, más que mal acostumbraba de acompañar a su padre a las poblaciones y fabricas a repartir "El Rebelde", vocero impreso del MIR, cada día domingo. Allí hizo su escuela Paulina, de la mano de su viejo y de la propaganda revolucionaria.

Cursó estudios vespertinos en el Liceo Valentín Letelier, era amante de trazar dibujos en papel y tocar la guitarra junto a sus compañeros. Usó la chapa de "Luisa" dentro del MIR. Y como el juego no era chiste, entro en clandestinidad por cinco años. Cinco años de militancia activa en contra de la dictadura.

En plena dictadura, el MIR plantea la vía guerrillera, pero no en la ciudad sino que en plena pre cordillera, en la región de Neltume. "Luisa", fue parte de las encargadas de burlar las fronteras y hacer entrar a los guerrilleros. Es entre las verdes y frías montañas donde los combatientes planean iniciar un foco de resistencia en contra de los militares, sin embargo son descubiertos por los vástagos de Pinochet. Algunos de estos hombres son asesinados en medio del bosque, otros deben romper el cerco represivo levantado por los chanchos, como cariñosamente se le apodada a los agentes represivos de la época.

Paulina, sería trasladada en dos ocasiones a Cuba. En su primera visita a la isla es enviada a dos cursos en pos de prepararla para el combate, aprendió de guerrilla urbana y de armamentos, su segunda visita sería algo diferente. El curso de armería, fue una pequeña prueba en comparación con la dolorosa decisión que debía tomar. En compañía de su padre, Paulina se practicó un aborto. Luis, su compañero y papá, recordó tras varios años de su muerte "Ella no quería tener un hijo en Chile mientras existiese la Dictadura; sólo cuando triunfase la revolución. Era prioritario, para ella y su compañero, seguir resistiendo". Rebelarse a las normas y roles impuestos también es una tarea revolucionaria, cuestionar nuestro rol como reproductores de una realidad o como meros cuerpos incubadoras, es parte fundamental de nuestros procesos de liberación.

El terremoto del año 1985, que sacudió la zona central, sentenciaría a la joven revolucionaria. Una larga grieta tatuaría la pared de la casa donde habitaba. La dueña del inmueble, María Victoria Esquivel, le ofreció a la joven cambiarse de cabaña, ella se negó amablemente y se dispuso a pasar unos días en la casa de su abuela, mientras maestros trabajaban para rellenar la grieta. El día 27 de marzo, del mismo año, los maestros derrumban la muralla, con miras de cubrir los daños, pero para su sorpresa se encuentran con paquetes de municiones, y en ese instante se construye una cadena que aprisionara a aquel corazón rebelde. Los obreros alertarían a la propietaria, sobre lo encontrado y esta se comunicaría con el ministerio de defensa. La suerte estaba echada.

La CNI le seguiría el paso. Días después, serían los polizontes de la brigada azul, sección encargada de aniquilar al MIR, quienes la cazarían. La noche del 29 de marzo, tras terminar su jornada de estudios vespertina, Paulina se dirigía a su casa ya reparada, sin embargo, la parcela, se encontraba apestada de agentes de la CNI que esperaban su arribo. La versión de la dictadura relata que en el momento en que la joven llega al antejardín, los uniformados le habrían ordenado que se detuviera e identificara, en ese instante, Paulina habría desenfundado un arma y habría disparado en contra de los esbirros. Los agentes no habrían tenido otra opción que fulminar a la joven de ocho disparos, dos de los cuales fueron a la cabeza. El caso sería conocido como un "enfrentamiento", artimaña creada por los servicios de inteligencia en complicidad con la prensa de la época, para así desarticular organizaciones opositoras y dar muerte a revolucionarios.

Lo cierto es que Paulina fue ejecutada cobardemente por los agentes de Estado, investigaciones posteriores esclarecieron que "Luisa" iba desarmada, las pericias esclarecieron que no tenía rastros de pólvora en sus manos. Fue reducida por la espalda, y es en ese instante, donde Álvaro Corvalán, mayor en retiro del ejército, ordena dispararle dos veces a la joven en la cabeza y luego dispararle en brazos y piernas al cuerpo ya sin vida. En un gesto que demuestra el descaro de los esbirros de la brigada azul, estos pusieron una pistola, nunca antes disparada, en la mano izquierda de la mirista, cuando ella en verdad era diestra. Los asesinos Tienen nombre y apellido: Se trata del mayor (r) de Carabineros Miguel Soto Duarte, suboficial (r) de la Fach, Alejandro Astudillo Adonis, mayor (r) Álvaro Corvalán Castilla, teniente coronel (r) Krantz Bauer Donoso y el teniente coronel (r) Jorge Andrade Gómez.

Ese mismo día, unos hermanos intentaron asaltar una panadería en la intersección de las calles 5 de abril con Las Rejas. Dos de los tres asaltantes son abatidos por agentes represivos, sus nombres Pablo y Rafael. Ambos son hermanos, de apellido Vergara Toledo, militantes del MIR. Son ejecutados en plena calle. El ejercicio de la Memoria los recuerda y a tantos otros. Aquel día nace el día del Joven combatiente.

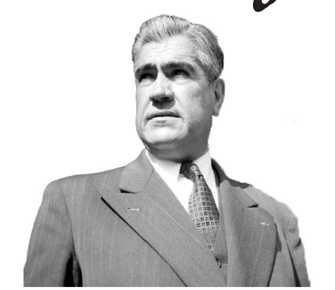
Paulina, compartiría una pasión creadora con la anarquista Claudia López, asesinada por la espalda por carabineros la noche del 11 de septiembre de 1998, ambas hermosas niñas rebeldes gustaban de armar versos.

Del bravo corazón de Paulina, de la "Luisa" guerrillera, se fugaron las siguientes palabras dedicadas a su padre, quien en ese momento se encontraba exiliado:

Cuando el dolor,
la sangre, el odio y la muerte
son necesarios,
miles de manos se tienden
para tomar las armas.
Acuérdense ustedes de mí
Siempre.

No necesitamos de fechas, mártires ni ningún ritual revolucionario para ejercer nuestra propia memoria, una memoria de lucha en contra de los poderosos y del Estado. Somos anarquistas, nuestra memoria recoge los nombres de niños y niñas, que transformaron sus sueños, valentías, sentimientos e ideas en hechos concretos para resistir, pero por sobre toda las cosas para conquistar la vida libre, sin importar todos los obstáculos con que nos enfrentemos en esta aventura.

Manuel Rojas



en la barricada

Por Mate Amargo

Mi primera aproximación a la literatura de Manuel Rojas fue en el colegio, donde tuve que leer Hijo de Ladrón para una prueba obligatoria que en nada se diferenciaba a otras del ramo. Probablemente la experiencia de muchos sea similar. En esa ocasión muy poco me hablaron sobre la figura de este renombrado escritor, sólo mencionaron el Premio Nacional de Literatura que había ganado. Años más tarde empecé a adentrarme más en lo que realmente fue Manuel Rojas, leí varios de sus cuentos, novelas y poemas y llegué a comprender el enfoque social y crítico de sus relatos, es decir el verdadero sentido de su obra.

Esto suele suceder bastante con la figura de Manuel Rojas, quien es material de lectura obligatoria en muchos colegios y establecimientos educacionales donde se le muestra más como uno de los orgullosos literarios de Chile que como lo que realmente fue. Así es como su potencia escritural y biográfica sólo pasa a ser el título de un libro entre los varios que es necesario comprar para el año. Sin embargo, al leer sus escritos literarios encontramos inmediatamente un sabor distinto, una sensación de amargura y de crítica hacia la realidad que se nos muestra.

Su obra más conocida y la que usualmente nos hacen leer en enseñanza media es Hijo de ladrón y trata sobre la vida de Aniceto Hevia, un hombre marginal, cuyo padre fue ladrón y que lleva su condición social alojada en la sangre y la mirada. A través de él podemos entrar en el mundo de la marginalidad, lo errante y el resentimiento. De hecho, la novela comienza cuando Aniceto sale de la Cárcel de Valparaíso e inicia un profundo cuestionamiento sobre las razones que lo llevarion a la prisión. El resultado es un potente crítica a la sociedad, su moral y su hipocresía.

En realidad, la academia y la institucionalidad educativa siempre nos ha ocultado al otro Manuel Rojas, al ácido escritor, convencido anarquista, enemigo de las nociones de Estado, nación y religión y que siempre estuvo de parte de las luchas de los oprimidos, incluyendo aquellos actos de violencia que a veces resultan tan alejados y polémicos para la gente acomodada en las letras. La verdad es que Manuel Rojas tenía un posición férrea y una convicción inquebrantable ante su época.

Es por ello que si queremos escarbar en la trayectoria literaria de este personaje, debemos remitirnos inmediatamente a sus primeros escritos públicos, los cuales aparecen en el periódico anarquista La Batalla que funcionó a principios del Siglo XX y en el cual un joven Manuel Rojas se explaya sobre diversas temáticas políticas, sociales y literarias con una convicción y un posicionamiento que no dejan de sorprender por su radicalidad y que además nos evidencian que este genio literario estaba mucho más involucrado en el entorno ácrata de lo que comúnmente se muestra.

Por no ir más lejos, es de importancia mencionar que el primer escrito que Manuel Rojas publicó en el periódico La Batalla corresponde a un texto que trata sobre Efraín Plaza Olmedo, controvertida figura del anarquismo que armado de un revólver se dirigió a una de las calles burguesas más concurridas del Santiago de aquellos años y disparó contra quienes reconoció como el símbolo de la oligarquía privilegiada. Efraín permaneció largo tiempo encarcelado y suscitó la simpatía y solidaridad de un amplio sector del movimiento obrero y anarquista, así como también tuvo varios detractores y agudos críticos. En su texto, Rojas entrega su más sincero apoyo a la acción de Plaza Olmedo y reivindica su condición de compañero:

"Y vosotros ¡Oh Sarcasmo! ¿Queréis esperar de este individuo, gemidos, lamentaciones y ruegos? ¡No! De ese homre y de muchos más, sólo esperad rugidos, salivazos y acción ¡Hermano! Te llaman asesino los idiotas y nosotros te llamamos juticiero"

En el escrito además se hace referencia a la Banda Bonnot, grupo de anarquistas franceses que realizaron varias acciones de expropiación y se enfrentaron tenazmente contra la policía en variadas ocasiones y sobre los cuales finalmente cayó la mano voraz de la ley. Para Manuel Rojas, según su escrito, esta banda sería un ejemplo de anarquistas unficadores del gesto, la idea y la acción.

Otro tópico recurrente en los escritos de Manuel Rojas para La Batalla es la conmemoración de varios anarquistas muertos en variadas circunstancias, a los cuales conoció y rindió homenaje en sus escritos. Ejemplo de ello es el caso de Daniel Antuñano, proveniente de las tierras dominadas por el Estado Argentino, difusor de las ideas ácratas en varios países de Latinoamérica y escritor en La Batalla que murió trágicamente al ser arrollado por un tren. Sobre él Rojas escribió:

"Le han hecho un entierro. Al lado de él muchas voces hermanas entonaron cantos de amor y fraternidad. No merecía otra cosa. Cantos, cantos poque también fue un cantor del ideal, un cantor de alma grande que convencía con sus serenos ojos de apóstol, con su sonrisa de ingenuo."

Además de su colaboración en La Batalla Manuel Rojas también colaboró con el periódico anarquista La Protesta, editado en la ciudad de Buenos Aires. Posterior a estos inicios en la prensa comienza su carrera literaria, siendo su primera publicación el poema "El gusano" que apareció el año 1917 en una revista literaria de la época. El poema es una bella y sabia reflexión de vida desde el punto de vista del autor:

Lo mismo que un gusano hilara su capuyo,
hila en la rueda tuya tu sentir interior;
he pensado que el hombre debe crear lo suyo,
como la mariposa sus alas de color.

Teje serenamente, sin soberbia ni orgullo,
tus ansias y tu vida, tu verso y tu dolor.
Será mejor la seda que hizo el trabajo tuyo,
porque en ella pusiste tu paciencia y tu amor.

Yo, como tú, en mi rueca hilo la vida mía,
y cada nueva hebra me trae la alegría
de saber que entretejo mi amor y mi sentir.

Después, cuando mi muerte se pare ante mi senda,
con mis sedas más blancas levantaré una tienda y,
a su sombra, desnudo, me tenderé a dormir.

Luego se sucederán varias publicaciones, así como el reconocimiento de varios de sus escritos. Destacan la publicación de su primer libro de cuentos titulado Hombres del Sur en el año 1927 y el segundo titulado El Delincuente en el año 1929, donde aparece su célebre cuento El Vaso de Leche, donde un joven pobre, errante y hambriento llora de rabia ante un vaso de leche que tomó en un negocio sin tener el dinero suficiente para pagarlo.

La primera novela que publica es Lancha en la Bahía escrita en 1930 y publicada dos años más tarde. El año 1951 Manuel Rojas publica su obra Hijo de Ladrón, la cual es considerada uno de sus trabajos más importantes y que es seguida por otras tres novelas que en conjunto cuentan la historia de Aniceto Hevia. La última de esta tetralogía es La Oscura Vida Radiante, que es a su vez su último escrito, publicado en el año 1971 en Argentina y prohibida en Chile por la Dictadura de Pinochet hasta el año 1982 debido a su contenido crítico.

Manuel Rojas muere en marzo de 1973 cuando tenía 77 años de edad, dejando un grandioso trabajo literario y social y una feroz crítica hacia la sociedad y el contexto de su época. Además de sus escritos políticos en los periódicos anarquistas, encontramos en su trabajo literario una aguda crítica expresada a través de sus personajes, la mayor parte de ellos pobre, marginados, proletarios, anarquistas y ladrones. Una verdadera fauna de individuos que deambulan por las historias de este escritor y que evidencia de qué lado de la barricada está Manuel Rojas.

La democracia Funciona

Extraído de www.publicacionrefractario.wordpress.com



Escrito por Juan Aliste Vega, compañero subversivo, ex Mapu-Lautaro, condenado a 42 años de prisión en julio de 2014, por el Caso Security.

"Detencion Ciudadana", en pleno centro de Santiago, el "delincuente" fue desnudado y amarrado con papel alusa por parte de valientes ciudadanos, como muestra de humillación tras haber intentado robar un celular.

Es verano del año 2015, temporada estival de pan y circo y los empresarios dueños del territorio bautizado como país $hile, son profesionales despojadores del mar, monte, aguas, tierras y vidas. Señalaron profesionalmente disculpas públicas y sentidas por todas las irregularidades cometidas sin intensión, su danza de millones y su violenta vida de lujos sigue intacta, todo resguardado y en regla bajo sus propias leyes, descansando sobre los hombros de la ignorancia y la sumisión ciudadana. Leyes de clase poderosa, donde lxs desposeidxs nacen culpables y tienen domicilio en una de las tantas abarrotadas kárceles-empresa.

El corazón de la sociedad karcelaria son sus palacetes de justicia por donde transitan vidas con grilletes que alimentan días y noches el modelo insaciable y kapitalista de esta democracia asesina. La fauna de querubines y rémoras que sustenta su engranaje es la siempre despreciada raza lacaya por los siglos, van desde seudos dioses- jueces, hasta yanakonas de la especie humana. Cada quien con su metro cuadrado de poder putrefacto alimenta la hoguera engranaje con vidas de niñxs, mujeres y hombres.

Pausa entre pan y circo en medio de la resaca de fin de año, subió el pasaje del transporte y tu condición de esclavx se resignó y todo sigue a favor del patrón. Es verano del año 2015 y cual inquisición la carroña periodística festina en todos los canales con la flagelación de un cabro joven que arrebató un "IPhone", el mismo que muestran en la T.V. con sus promociones inigualables. La imagen muestra y, ahí aparecen valientes ciudadanos policiales sedientos de protagonismo, golpean al muchacho, lo desnudan, lo amarran con las coronas de espinas de la modernidad –nylon se llama la wea con lo cual lo envuelven. En paralelo otros ciudadanos espectadores (los mismos a los que le suben en pasaje) lo graban con sus "IPhone", graban el llanto del joven, grafican su desastrosa condición humana, el festín se completa con la llegada de los pacos de verde. La tribuna aplaude, los ciudadanos policiales alzan victoriosos su mediocridad –sus brazos al cielo-. La resolución es buena, los mega pixeles amplían la imagen en un plano general al momento que al unísono vociferan los humanos "asépticos" "Karcel-Kàrcel-Kàrcel!!". Los aplausos son pétalos de rosas que coronan la sonrisa de los pacos que van subiendo al furgón al joven despojado, flagelado y famélico de suspiros.

Pausa, la función continúa. El ministro del Interior del Gobierno democrático da la buena nueva de 2000 pacos más y más para combatir la delincuencia-Pregunta, tendrán cojones los esclavos de la modernidad para reclamar, luchar y despertarán no solo de la caña?, tendrán cojones las hienas ciudadanas con dotes de policías para pegarle y empelotar, flagelar, amarrar, grabar y vilipendiar solo a uno de los empresarios, solo a uno?. Un Larraìn, un Matte, un Dèlano, un Tocornal, un Luksik, un Angelinni, un Shaawì, un Novoa, un Wagner, un Polar, un Penta, un Cascada, un Inverlink, un AFP,un banco, un forestal, un naviera, una transnacional. O será que uno de los pacos de la democracia asesina los esposará y subirá al furgón para su traslado al palacio, su palacio de justicia donde sus títeres dictaron prisión y así estas eminencias conocerán en terreno como funciona por dentro su negocio estrella de las kàrceles.

La democracia funciona, al carajo!.

Juan Aliste Vega, *prisionero subversivo*, enero 2015, Càrcel de Alta Seguridad, $hile.

Para ti, Julio César.



Para ti, que te utilizaron como escarmiento político a los pobres alzados, a ti que te utilizaron para desviar la atención que sabían existiría después de aquel día, a ti, que te utilizaron para hacer pasar el crimen del Estado por un crimen de narcos, y que te utilizaron para amedrentar a los llamados despectivamente "ayotzinapos" por su constante rebeldía.

Ubicaron tu cuerpo estratégicamente para que todos puedan verte, esa era la idea, ni se molestaron en esconderte, les serias útil de otra manera, pues todos se darían cuenta en que termina y como terminan la vida de alguien que se alce.

Te ubicaron en la calle, en un asombroso montaje de terror, lo único que les faltó fue poner un cartel, pero sabían estaría demás, pues el mensaje que quisieron entregar, todos lo entendimos… y de la peor manera.

Para ti, que ese 26 de septiembre del año 2014 saliste con tus compañeros para recaudar dinero y poder costear un viaje a conmemorar a otros igual a ti, que en 1968 recibieron un trato similar al tuyo, a ellos también el estado mexicano los mandó a matar. Más de 100 murieron en Tlatelolco, otra más, otra matanza al pueblo desarmado, ¿Por qué la historia es dolorosamente tan cíclica? ¿Por qué no falla al momento de volver a cobrar las muertes? ¿Por qué la historia duele tanto?

Para ti Julio César, que cuando los policías los venían siguiendo y los pararon en la carretera, y mataron al primer estudiante, intentaste al igual que tus compañeros tratar de calmar la situación, o al menos entender, y que posteriormente al ver que las cosas no cambiarían y que les seguirían disparando hasta acabar con ustedes defendiste a tus compañeros que fueron heridos en ese primer ataque, y pudiste comunicarte con tu esposa, relatando de manera nerviosa lo sucedido, y diciéndole a pesar de la preocupación de Marissa, que te quedarías con tus compañeros.

Para ti, Julio César, que sabemos que la policía te agarró en el segundo ataque que recibieron, cuando los policías y civiles empezaron a disparar más y por más tiempo en la noche oscura que les jugo en contra y junto a tu compañero Aldo Gutierrez, que ahora está en coma, debido al disparo de una bala 233 en la cabeza, antes de decir: "si vienen, los apedreamos", cayeron en un espiral de violencia inusitada, y lamentablemente sin retorno, junto a los demás.

Sabemos que intentaste aguantar, no arrancaste, y que te capturaron los policías, te golpearon y torturaron, y no contentos con cometer las peores atrocidades que puede cometer un individuo contra otro, quisieron borrarte, al igual que a tus 43 compañeros que esa misma noche y en el mismo momento que a ti te tenían, los subieron a camiones, con las manos en la cabeza hacia un destino de desaparición.

Julio césar, para ti, te decimos que no olvidaremos nunca tu rostro, aunque ellos así lo quisieron arrancándolo de cuajo de tu persona, dejando al descubierto tu dentadura apretada ante el dolor, o ante la rabia, tampoco olvidaremos tu mirada, aunque ellos te la oscurecieron arrancándote los ojos, sabemos que estabas vivo cuando practicaban tu dolor, estabas vivo cuando se reían y se burlaban del "ayotzinapo", no recibiste ningún signo de humanidad de ellos, ningún disparo, ni ninguna herida mortal tienes, como para al menos pensar que sufriste poco, PERO NO, nadie nos puede dar ese privilegio, porque no fue así.

Para ti, Julio César, que te dejaron en la calle, sin vida, sin sangre, sin cara, sin ojos, que te dejaron ahí, a vista y paciencia de cualquier mexicano, que te fotografiaron de una manera frívola y que con esa foto, Marissa supo de tu fatal destino, y la gente común y corriente pensaba que tu eran uno más de los sicarios de cualquier narco que actúa en el Estado de Guerrero y que aparece en la mañana o en la noche, decapitado, desollado, o muerto en la calle.

Para ti, Julio César, que intentaron camuflar tu muerte y sus responsables en la autopsia de rigor, donde no se dice cual fue la causa de muerte, si los infernales golpes o si te desangraste, o si fue un traumatismo. Pero Julio, la verdad tarde o temprano llega, y a los días, a pesar de que las autoridades dicen que los 43 estudiantes volverán, se sabe que fue el estado, que fueron policías y también el ejército. Se confirma que siempre han sido ellos, en complot y colaboración con los narcos, pues un estado necesita de un financiamiento, y en México, eso lamentablemente sobra.

A ti, Julio César, semanas después sé de ti y tu muerte, de ti no se habla, aparte de quitarte el rostro, te quitan la existencia al no nombrarte, pues al hacerlo se verbaliza el peor de los destinos, el de caer en manos de unos bastardos policías que quieren asegurarse de nunca más encontrarse con tu cara rebelde ni tus ojos inquietos.

Para ti Julio César, que compartiste el mismo destino de tus compañeros Daniel Solis Gallardo y Julio César Ramírez, y al igual que en el 2011 con Jorge Alexis Herrera, y Gabriel Echeverria cuando bloqueaban la autopista y encontraron la muerte en manos de los mismos.

Para ti Julio César, que aunque no compartimos nunca, y es muy probable que no hayamos compartido ideas y valores libertarios, si compartimos los ánimos de luchar, y eso nos hace cercanos, y eso nos hace que nos duela hablar de ti, pero a la vez, nos hace que hoy, muchos puedan leer de ti y de la realidad mexicana, y poder decir…

Para ti Julio César, con amor y rebeldía, te despedimos, para nunca olvidarte.

Algunas reflexiones contra el Estado

"*(…) resulta imposible concebir la sociedad sin el Estado, toda vez que el Estado es el destino de la sociedad*".
Pierre Clastres.

"*Todo Estado es una tiranía, la ejerza uno solo o varios*" **Max Stirner.**

"*Decidíos a no servir más y seréis libres. No os pido que lo empujéis, que lo hagáis tambalear, sino sólo que no los sostengáis. Veréis entonces cómo, igual que un gran coloso que pierde la base, se hunde bajo sus pies y se rompe*"
Étienne de La Boétie.

Cuando hablamos de anarquía, hablamos de la vida en libertad, de tener la facultad de decidir individual y colectivamente sobre la existencia para un desarrollo armónico del ser humano con el propio ser humano y la naturaleza, donde el respeto, la solidaridad y el apoyo mutuo sean el sustento de una organización social capaz de satisfacer nuestras necesidades individuales y colectivas.

El problema es que no podemos vivir en libertad porque la vida hoy en día está condicionada por un conjunto de instituciones políticas, legislativas, judiciales, militares, financieras, etc., que se encargan de administrar la vida de todos quienes nacimos y vivimos dentro de las fronteras de un país, definidas por el Estado. Pero, ¿qué es el Estado? ¿en qué consiste? El Estado es un paradigma de estructuración jerárquica de la sociedad, originario del poder de dominación. Es también la instauración de una relación social de mando y obediencia, una forma de ejercer el poder político.

En la institucionalización del poder político es posible afirmar el origen del Estado, teniendo como característica esencial la capacidad de ejercer y controlar el uso de la fuerza sobre un grupo humano en un territorio definido. Esta dominación surgió con la instauración de los impuestos, la guerra, la justicia y las finanzas, mientras que la paulatina consolidación de estos elementos a fines del medioevo dieron forma al Estado nación. Aunque claro, a la par se desarrollaron grandes insurrecciones rurales y en las ciudades, violentas y duraderas, como forma de protesta.

El Estado se ha apoyado en grandes teóricos reconocidos por la filosofía, convertidos en sus verdaderos justificadores y que tienen como eje central el supuesto contrato social, donde los individuos respetan un acuerdo para que quienes los representen también los sometan y disciplinen, así como cobrar impuestos para que la maquinaria estatal funcione. Por medio de esta teoría, se legitima las decisiones del Estado a través de la aseveración de que el poder de este reposa sobre la coerción, reduciendo a las personas a objetos inanimados al limitar la libertad. De ahí que este sea un invento de los poderosos para legitimar el uso de la fuerza. Esta coerción se sustenta en el principio de autoridad, la propiedad y el ejercicio de la violencia: estos son los principios básicos de la dominación. Por eso no es de extrañar que un lúcido Proudhon afirmara hace más de 150 años que *capital, en el campo político, es idéntico a gobierno.*

Pero también resulta que se dice que el Estado es una abstracción, algo intangible. Esto es porque es una corporación, en el sentido de que tiene una "*personería jurídica*" con derechos y obligaciones como cualquier individuo, pero que se distingue de las demás porque es ella la que autoriza a otras y solo es reconocida por otras iguales a ella, es exclusiva de sí misma y tiene soberanía en el territorio también exclusivo.

Es esta exclusividad la que permite la dominación, puesto que ha surgido del empobrecimiento de una parte de la sociedad sobre la cual ejerce su autoridad. El Estado sostiene la existencia de la propiedad y también la protege. Incluso, facilita el comercio y la producción. Todo con el fin de mantener su poder sobre las condiciones sociales de existencia. En definitiva, es también el sistema capitalista el que depende del poder del Estado para mantenerse a sí mismo, a pesar de que algunos liberales y neoliberales aparenten argumentar que es un impedimento para la libre competencia.

El Estado, es el que determina las condiciones de nuestra propia existencia. En cambio, somos todos quienes vemos en el Estado un obstáculo para la libertad sin límites más que el respeto entre iguales y la naturaleza, los que debemos organizarnos con nuestros propios medios para recuperar la vida robada, porque es la lucha, la que nos va haciendo libres a cada momento.

¡Practiquemos la acción directa, esa con la que recuperamos nuestras vidas!

Ni mandar ni obedecer, ni exigir lo que no se hace.

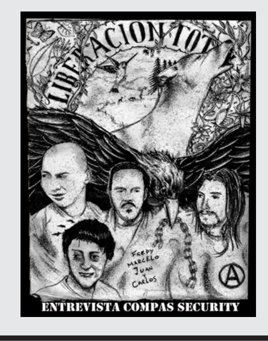
"*¡Y se teme el caos si nos desembarazamos del borceguí, si rompemos el tiesto y nos plantamos en plena tierra, con la inmensidad por delante! ¿Qué importan las formas futuras? La realidad las revelará. Estemos ciertos de que serán bellas y nobles, como las del árbol libre.*

Que nuestro ideal sea el más alto. No seamos prácticos. No intentemos mejorar la ley, sustituir un borceguí por otro. Cuanto más inaccesible aparezca el ideal, tanto mejor. Las estrellas guían al navegante. Apuntemos enseguida al lejano término. Así señalaremos el camino más corto. Y antes venceremos.

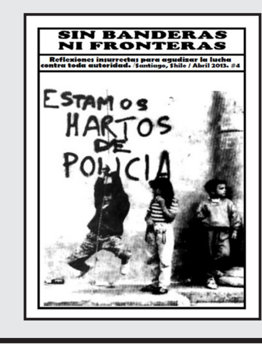
¿Qué hacer? Educarnos y educar. Todo se resume en el libre examen. ¡Que nuestros niños examinen la ley y la desprecien!"

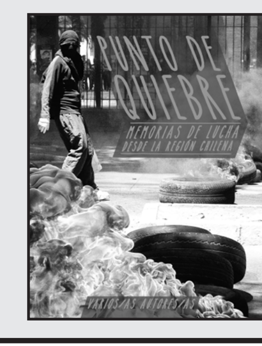
Rafael Barret

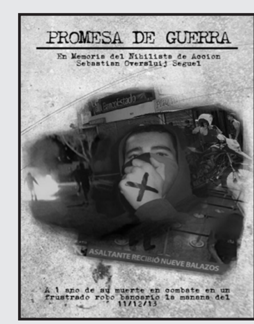
¡Lea libros y publicaciones anarquistas, ya que estos son puertas y ventanas hacia la libertad!

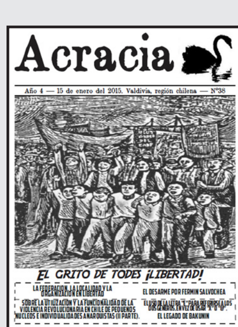












Penta y sus regaloneos al fascismo

Por Amaru Pukem

Chile, hasta hace unos años llevaba el pomposo apodo de ser "el jaguar de Latinoamérica". Haciendo gala de ser uno de los países con menos índices de corrupción del cono sur. Algo así como el chico bueno y aplicado de un vecindario muy violento. Sin embargo todos y todas sabíamos que algo olía mal hace un buen tiempo.

Es que en este paraíso neoliberal, teníamos una clase política seria y comprometida con los valores de la democracia, la cual tanto costó conquistar, además contábamos con uno de los empresariados más confiables y emprendedores de la región. Y bueno si algo nos ha enseñado la vida es que hay que desconfiar de quienes tienen poder y dinero.

No estábamos tan equivocados. Nuestros flamantes empresarios resultaron no ser tan buenos, más que mal amasaron sus fortunas en plena dictadura, mientras otros eran perseguidos, torturados y asesinados, otras eran consumidas por el miedo o el hambre, y bueno los políticos han sabido gestionar la herencia pinochetista y profundizar las políticas neoliberales a favor de los más ricos.

PENTA. Un caso de éxito empresarial.

Uno de los bastiones de los empresarios chilenos es el Holding Penta. Esta asociación, cuyos activos girarían en torno a los treinta millones de dólares, nace a mediados de la dictadura militar, tras la crisis del '82 de la mano de Carlos Alberto Délano y Carlos Eugenio Larraín. Cuenta con inversiones en un gran abanico de áreas comerciales, entre ellas las finanzas, salud, previsiones, inmobiliarias e inclusive en educación. Los tentáculos de Penta se extienden en muchas direcciones.

Mientras el terrorismo de Estado imperaba en el país, los negocios de Penta consiguieron obtener participación en empresas como Cuprum y la mitad de la Isapre Vida Tres. Al siguiente año compraron al Estado el Instituto de Seguros del Estado. Además lograron obtener un porcentaje importante del Banco de Chile. Por otro lado invirtieron grandes sumas de dinero en la Universidad del Desarrollo, bastón intelectual del fascismo chileno y el Opus Dei, logrando formar parte de su directorio. También asumieron la propiedad de Banmédica, consolidando su lucrativo negocio con la salud de las personas. Mención aparte merece el hecho de que Délano hasta hace unos pocos años se desempeñó como director de la Teletón.

Pero como advertimos es sabio desconfiar de quien tiene dinero para comprar la vida de otras. Es que usted como yo sabemos, que muy a pesar de Galeano, no llueve a cantaros la buena suerte. Y es sano extrañarse como puede amasarse tanta riqueza.

Los regaloneos de PENTA a políticos fascistas.

Iván Álvarez, quien hasta hace poco estaba a la cabeza de la burocracia del servicio de Impuestos Internos Oriente, se percató que podía manipular las contribuciones realizadas para lograr una mayor devolución del FUT (Fondo de Utilidades de Pensiones). Con esta atribución Álvarez ofreció sus servicios a contadores. Estos contactaron a Hugo Bravo, director de Penta de la época. Bravo pagó en las oficinas de Penta la suma de 4 millones de pesos a Álvarez y así cometer el fraude con dos de sus empresas: Inversiones y Asesorías Challico Ltda. Y Administración e Inversiones Santa Serella Ltda.

Pericias policiales descubren el fraude de Álvarez y es enviado a prisión preventiva. Este acusa a Bravo de ser parte de la estafa. Hugo al verse acorralado pide ayuda a sus jefes, Délano y Larraín, quienes deciden darle la espalda. En respuesta Bravo revela como sus jefes entregaban dinero a diferentes personeros de la derecha a través de boletas de honorarios falsas. Penta financio por años en forma encubierta a distinguidos personeros políticos.

Todos sabemos cómo funciona el mundo, nadie regala dinero sin pedir nada a cambio.

Saltaron a la palestras nombres como Iván Moreira, Pablo Zalaquett, Laurance Goldborne, Ena Von Baer y Andrés Velasco. Todos políticos de terno y corbata que miran al populacho sobre el hombro. Resulta irrisorio leer los mails de Iván Moreira, fascista y admirador de Pinochet, arrastrarse por recibir algún dinero del Holding. En los mensajes se pueden leer frases como "*Me tienes castigado Hugo*" O "*Para los 1.000 metros finales, queda algún cupo de combustible? Avísame. Un abrazo y mi gratitud para toda mi vida*" quizás la frase que corona estas peticiones fue pedir "*un raspado de olla*". Es clara la bajeza de este personaje por conseguir un regaloneo de los empresarios.

Ena Von Baer, otra insigne representante del fascismo nacional y quien se ha visto favorecida por las regalías de la democracia pactada al ser una senadora "designada", también fue tras las regalías de los dueños de Penta. Von Baer solicitó dinero a los empresarios para cubrir la deuda que le dejó sus dos fracasos electorales. Tras la decisión de la UDI, de recortar en 50 millones de pesos la ayuda a Ena, esta envió un correo a Penta, en el cual se lee: "*Tengo que tratar de cubrir una deuda de alredor de 100 M. Espero que me puedas ayudar, espero con ansias la respuesta*".

¿Usted creería que los ejecutivos de Penta le pagaron veinte millones de pesos a Andrés Velasco por una charla? Es que en verdad la charla, fue un almuerzo privado, donde quien sabe que conversaron y bajo que términos…

Ya no basta con indignarse.

Todos desconfiamos de los políticos, casi por una cuestión de sabiduría popular. Todos sabíamos que su rol a lo largo de la Historia ha sido ser parásitos de la chusma. Como anarquistas rechazamos a la clase política y su búsqueda del poder que solo beneficia a su propia estirpe social, los más ricos.

El caso Penta y su estrecha relación con el financiamiento oculto de campañas políticas nos demuestran esos lazos invisibles entre políticos y empresarios, esos que todos sabíamos que existían pero no teníamos como comprobar su existencia.

Y ojo esto no se trata de una derecha corrupta, acá tenemos dardos contra todos. De Izquierda a derecha están cortados con la misma tijera. Basta rememorar la estrecha relación que existió entre El Partido Comunista y la debacle financiera de la Universidad ARCIS, que dejó a funcionarios por sueldos impagos por meses y alumnos en la incertidumbre acerca del futuro de la institución. El Partido Comunista creoó sociedades espejo (inmobiliaria Libertad) las cuales le arrendaban a la universidad el terreno donde se encontraba esta. Es de esta forma como el dinero de los estudiantes se pagaba a la universidad, y esta a la inmobiliaria propiedad de los mismos dueños de la universidad.

¿Vale la pena restregar todos los casos de corrupción de la Concertación? Solo basta recordar como el hasta hace poco flamante militante socialista e hijo de la presidenta, Sebastián Dávalos, obtuvo la suma de 9.500 millones de pesos tras la venta de terrenos, que se valorizaron en una suma menor pero que subirían de precio tras cambios en el plan regulador. Para poder comprar estos terrenos Dávalos y su esposa se reunió con Andrónico Luksic, Buitre-empresario, para pedir un millonario préstamo al Banco de Chile (por solo 6.500 millones de pesos). El Banco de Chile, informó la aprobación del crédito un día después del triunfo de Bachelet en la segunda vuelta presidencial. Empresarios y políticos de la mano.

De la Justicia que deja libre de polvo y paja a los Larraín tras atropellar ebrio a un poblador no esperamos nada. Y ojo no estamos justificando ni pidiendo el encarcelamiento de nadie, solo citamos este caso para ejemplificar quienes están en los tribunales y a quienes son serviles. Desconfiamos y nos enfrentamos a los aparatos del Estado puesto como organismos de este, solo velan por su auto preservación.

Como anarquistas creemos que no basta con la indignación ciudadana, con el malestar de redes sociales y la protesta en los términos que la democracia exije. Hay que tener algo claro, el poder de que ellos hacen gala, es el poder que nosotros les entregamos. Es que en el juego de nuestra democracia representativa, cada voto que le damos, cada participación en sus instituciones lo que hace es entregar legitimidad a sus mecanismos de poder. Hoy con uno un índice bajísimo de participación en las elecciones es solo nuestra pasividad lo que mantiene el leviatán en su lugar.

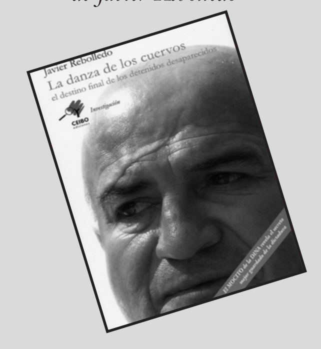
Por nuestra parte negamos y deseamos que la democracia desaparezca, fomentamos la asociación sin dirigentes ni dirigidos y que confronte en la autoridad en todos los espacios posibles. Grupos de afinidad en las calles, colectivos, piños y federaciones estudiantiles que desborden los discursos de inclusión ciudadana, sindicatos combativos y autónomos que entreguen a los trabajadores resignados la esperanza que otro mundo es posible. Hay que dar la pelea en todos los frentes, para eso hay que romper el gueto en el cual nos hemos encerrado.

Como canta Eterna Inocencia "*La política es la cara artística de la traición*".



El Mocito de la Dina

Reseña del libro La Danza de Los Cuervos de Javier Rebolledo



Si hay algo que caracteriza la historia reciente de Chile es la violencia y la hipocresía, sobre todo de aquellos que, llegado su momento, no tuvieron escrúpulos en torturar y llevar la enfermedad hasta sus últimos términos. Actualmente pocos de los responsables del abuso se atreverían a contar cómo fue su vida en los años de la Dictadura, qué hicieron, qué pensaban y qué sentían cuando los gritos comenzaban a llenar el aire, la electricidad recorría la carne y la sangre empezaba a fluir como un río torrentoso difícil de asimilar y entender. Un río que aún vive gracias al actual deshielo de esa época.

Es eso lo que viene a recordarnos el libro La Danza de Los cuervos, desde la voz misma de uno de los involucrados que, jugando el papel del ingenuo y el desentendido, cuenta sus vivencias en la Brigada Lautaro ubicada en la calle Simón Bolívar, centro de detención y tortura donde ninguno de los que entraron salió con vida. La Danza de los Cuervos es un arduo trabajo de entrevistas a Jorgelino Vergara, quien trabajó de mocito en el centro clandestino, donde, según su versión, se dedicó a servir café a sus superiores mientras se realizaban las más aterradoras sesiones de tortura y que, pasado el tiempo y gracias a sus propios méritos, fue ascendiendo de posición hasta ser un hombre de confianza, cercano a Manuel Contreras y que incluso llegó a recibir entrenamiento y manejar un arma.

En realidad Jorgelino Vergara busca redimirse, así nos cuenta su historia, su vida entera ligada a los torturadores, siempre intentando demostrar y comprobar que, pese a todos los años, nunca tuvo nada que ver con lo que sucedía en el Cuartel Simón Bolívar. Sin embargo, es la propia psicología del personaje, su discurso, su admiración hacia sus superiores y sus evidentes ansias de poder y reconocimiento, lo que nos va develando poco a poco el verdadero carácter del mocito. Al parecer estamos frente a un torturador, un cuervo como muchos otros, pero que, de la misma forma que sus compañeros, se camufla entre ambigüedades y dudosas verdades.

Las atrocidades relatadas por Jorgelino Vergara, el mocito de la DINA, corresponden a aquellas que sólo han contado quienes las sufrieron, los miles de torturados y detenidos en los diversos centro de exterminio instaurados por la Dictadura. La diferencia es que esta vez tenemos a uno de los empleados del horror, dando nombres e información que hace años juró nunca revelar, describiendo con detalle los métodos de tortura, esclareciendo quiénes pasaron por el cuartel y nunca más aparecieron, quién torturó, quién financió, quién dio la orden, quién mató.

Como sucede en muchas ocasiones, Jorgelino Vergara se entregó por completo a la religión y habla desde su actual vida, entrega su testimonio como todos aquellos que, llegado al ocaso de su existencia, descaradamente se redimen a sí mismos y parecieran creer que, pese a todo, ya no tienen mucho que ver con su propia historia.

Chile, entre el desastre y el saqueo.

Breves apuntes en torno al avance del capitalismo y su impacto al fin del mundo.

Por Queltehue.

Las playas de quinteros teñidas de negro nos recuerdan el estado de crisis en el cual se encuentran los espacios naturales y que resisten el avance de la urbe ciudadana en la región chilena. Las aves y peces ahogados por el petróleo son tan sólo un pequeño y triste testimonio de nuestra época, aquella en la cual la vida se transa en el mercado por papeles de colores. Lo cierto es que el derrame de petróleo ocurrido en las playas de quinteros no es menor. Fueron más de treinta mil litros del crudo, que no sólo envenenaron el ecosistema sino que también acabaron con el sustento de los pescadores artesanales de la zona, produciendo una doble crisis, por un lado ecológica, al devastar con el crudo los biomas de la playa y el mar, y otra crisis social al dejar sin su sustento a pescadores artesanales que subsisten su día a día gracias al trabajo en el mar.

La zona afectada por el desastre es de una extensión aproximada de 23 kilómetros y los cálculos más optimistas apuntan a que por lo menos un año se demorara la bahía en recuperarse, mientras que en el fondo marino será cuestión de años extirpar el crudo.

No existen las casualidades. Es así como detrás de cada desastre se encuentra el rótulo de una empresa. Cuestión de negocios y mercado, dicen. En este caso las empresas responsables son por una parte la ENAP (Empresa Nacional de Petróleo, propiedad del Estado Chileno), el buque Mimosa, desde donde se filtró el petróleo y los remolcadores de la empresa Ultratug. Ltda, propiedad de la familia Von Appen. El desastre de la playa de Quinteros es responsabilidad del capitalismo, sus gestores y el Estado que negocia con ellos y protege sus inversiones.

Hay que ponerle cara a la infamia para saber dónde responder. Los culpables siempre son los mismos; el empresariado ávido de generar recursos de cualquier cosa sin importar las consecuencias, desde el trabajo y explotación de los trabajadores, la vida de los animales y el saqueo sin escrúpulo de la naturaleza. Cada desastre que acaba con la vida salvaje y los ecosistemas está orquestado por la mano del capitalismo.

Nuestra época reciente es abundante en tragedias medioambientales, sólo basta recordar las imágenes de los cisnes de cuello negro convulsionando envenenados tras el derrame de residuos tóxicos por parte de la empresa CELCO, propiedad del grupo Angelini, en el Río Cruces (2004). La población de cisnes, que en el 2004 era cercana a las cinco mil aves, tras el desastre se redujo a tan solo 553 aves. La misma empresa cometería otro acto terrorista en contra del medioambiente, esta vez sería en el año 2007, tras la muerte masiva de peces en el Río Mataquito. En aquella ocasión la planta Licancel, arrojaba de forma clandestina residuos al río a través de ductos, los cuales habían envenenado las aguas de forma sistemática en el tiempo, provocando un daño importante en el ecosistema y sus habitantes. Los pescadores de la zona habían denunciado los hechos desde 1999, sin embargo, se hizo caso omiso a las advertencias que hacían. La planta fue cerrada, pero luego de dos semanas, desde una cañería rota se vertieron más de 200 mil litros de desechos. CELCO, en una maniobra que delata su desfachatez, decidió cambiar su nombre a "Arauco". De esta forma no ver sus inversiones relacionadas con desastres medioambientales.

Quinteros no ha sido la primera en teñirse con el negro del combustible fósil. En el año 2007, un buque de Islas Marshall que desembarcaba petróleo, provocó la fatiga de un conducto lo que desencadenó en una fisura y más de 500 mil litros de petróleo, que se dispersaron en la bahía de San Vicente, incitando un desastre de proporciones. Fueron los mismos pescadores y activistas medioambientales quienes tuvieron que tomar cartas en el asunto y comenzar las tareas de limpieza. La ausencia del Estado no demuestra más que su complicidad con las lógicas de expansión de la economía de libre mercado que arrasa con tal de generar utilidades y que los mismos afectados por la catástrofe pueden hacer frente a las problemáticas de forma autónoma.

¿Dónde está la justicia para los niños de plomo de Arica? ¿Alguien podrá explicar cómo una minera sueca transporta sus desechos hasta Chile para supuestamente ser reciclados, pero finalmente son abandonados en la Intemperie? ¿Alguien les puede decir, mirándolos a los ojos, que aquellos residuos fueron transportados por el viento nortino envenenándolos hasta los huesos?

De norte a sur, el paraje se puebla de industrias, de admirables emprendimientos que aprovechan a destajo todo lo que esta tierra ofrece. Las mineras e industria pesquera en la zona norte, mientras que en el sur las forestales tiñen con pino y eucalipto el paisaje, haciendo del bosque nativo una postal turística. Ni hablar de cómo emergen los proyectos energéticos, donde hidroeléctricas y termoeléctricas son el motor del pujante progreso del caso chileno.

Las mineras son la principal fuente de ingreso de recursos para Chile, no por nada "el cobre es el sueldo de Chile". Chile ha sido un país históricamente abocado a la minería, desde los lavados de oro que explotaron a la población indígena, pasando por las industrias de extracción del salitre que fueron verdaderos infiernos de explotación, lucha, esperanza y represión para el movimiento obrero hasta las grandes excavaciones a tajo abierto. Los efectos de la mega minería actual han devenido en un boom económico con un alto costo medioambiental.

Aquellos que han tenido que soportar estos costos viven en las llamadas zonas de sacrificios, el cual es un eufemismo, para llamar a la destrucción de estilos de vida comunitarios en pos de la instalación de mega proyectos mineros o energéticos, que terminan socavando factores tan importantes para la vida en el norte como el acceso al agua.

Las zonas de sacrificio son tristemente célebres por sus altos índices de contaminación. La niña símbolo, es la zona de Ventanas, ubicada en la región de Valparaíso. Cuenta con dos plantas generadoras de energía en base al carbón-AES Gener y Codelco Ventana- y otra en proceso de prueba. El caso más emblemático es representado por los niños de la escuela de greda, los cuales fueron intoxicados debido a una nube tóxica que afectó la zona.

En el sur, el negocio de las plantaciones forestales nace tras el arrasamiento del bosque nativo por la minería del carbón, lo que potencia el crecimiento de las plantaciones de pino y eucalipto. Estas son subvencionadas por el Estado chileno y la CORFO a lo largo de todo el siglo XX.

Sin embargo, no sería hasta que la dictadura militar publica en el año 1974, el decreto 701, que estableció una bonificación del 75 % para la plantación de árboles, y calificó a las tierras sureñas como terrenos de actitud en desmedro del bosque y las tierras agrícolas.

Esta iniciativa favoreció a los grandes propietarios, pues contaban con las mayores extensiones de terreno por ende podían plantar más arboles y recibir bonificaciones mayores. Estos grandes terrenos en muchas ocasiones fueron cedidos por la dictadura. Muchos privados incendiaron y talaron parte del bosque nativo para así expandir sus cultivos.

La llegada de la democracia de los ricos no hizo más que seguir favoreciendo esta industria patrimonio de nobles e ilustres empresas como Arauco, propiedad de Angelini, y CMPC propiedad del grupo Matte, que controla a forestal MININCO.

Los pocos que no se resignan a agachar la cabeza frente a las condiciones de vida de miseria impuesta por las forestales y su alianza con el Estado de Chile, han debido sufrir la represión, criminalización y la continua militarización de sus territorios. Basta recordar cómo la policía batió con ráfagas de Uzi al obrero forestal Rodrigo Cisternas, en medio de una protesta de subcontratados de la Forestal Arauco. Rodrigo recibió 25 disparos en su cuerpo tras embestir y volcar los vehículos de la policía con su grúa, en respuesta a la destrucción de los vehículos de los trabajadores por parte de Fuerzas Especiales

Las comunidades Mapuche también han demostrado una feroz y decidida lucha en contra de las forestales asentadas en su territorio ancestral. El Estado, en su rol servicial a los ricos, ha encarcelado y asesinado a comuneros Mapuche que han protestado en la apuesta por la recuperación de su territorio. Alex Lemún, Matias Catrileo, Jaime Mendoza Collío son algunos de los nombres que han muerto por las balas de la policía. La militarización y el hostigamiento sobre las comunidades en resistencia, se retrata en los continuos allanamientos y los perdigones en la piel mapuche, que se ocasionan tras la denuncia de supuestos robos de madera.

La crisis no es social ni medioambiental. La crisis es la existencia del capital.

La sociedad y el desarrollo del capitalismo (neoliberal o de Estado), tal como la conocemos hoy, se han sustentado en la idea de una supuesta superioridad sobre los demás animales y la concepción de que los diferentes ecosistemas son recursos explotables. Esta idea ha permitido hacer de los animales nuestros esclavos, cuyos cuerpos y vidas están a nuestra completa disipación y ha hecho de sus habitad espacios de explotación según las necesidades de nuestra economía devoradora.

No existe en el capitalismo un manejo amable y responsable. El capitalismo verde y las dinámicas de inclusión de políticas sustentables, son sólo una forma de explotación, propia a la idea de que el planeta es finito, que finalmente los bosques se secarán, los animales se extinguirán, las minas se acabarán, etc, por ende hay que administrar su explotación de tal forma de hacerla llevadera en el tiempo. Por otro lado, existe la tendencia a comprar lo verde, es de esta forma como muchas megas empresas para conquistar nichos de mercados más reticentes han acogido esta nueva imagen más verde, más amigable, más hipócrita

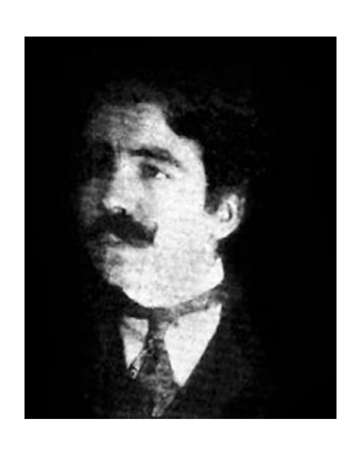
La crisis no es sólo medioambiental, la crisis es un estado de emergencia impuesta por el capitalismo y su proyecto histórico de devastación sobre los explotados y la naturaleza. El Estado Chileno, es parte de este hecho, asegurando las condiciones de seguridad para la inversión de capitales extranjeros y nacionales, como también jugando un papel importante en la industria de la minería.

Acostumbrados a la devastación y a la emergencia ya no nos parecen aberrantes las imágenes de animales atrapados en el crudo, el avance de las plantaciones de pino y eucalipto en el sur, acaparando terrenos de bosque nativo y su biodiversidad única, la implantación lenta pero segura de nuevas centrales energéticas en base a carbón hasta mega centrales hidroeléctricas en pos de la mega minería, etc. La verdadera crisis es la indiferencia con que afrontamos la expansión del proyecto capitalista. Esa crisis se debe desterrar de forma enérgica y definitiva de nuestras vidas..

Lo cierto es que el panorama es agreste, cada vez más parecido a un desierto en expansión, he ahí el terreno a desafiar. La obstrucción del avance del capitalismo, sin caer en ideas paternalistas y reformismos amigables, es donde deberían apuntar nuestros esfuerzos. Negar el terreno fácil al capitalismo, hacer de nuestras propias vidas un obstáculo para el avance de la dominación, reconectarnos con la idea de que la tierra somos todos y todas, y somos los mismos/as quienes decidimos vivir de forma horizontal y respetando a cada uno de sus habitantes.

Apuntes de Prensa Anarquista en la Región Chilena: Armando Triviño.

Por Kuyen Kütral.



Actualmente resulta fundamental reconstruir la historia de la prensa anarquista en Chile, han sido muy pocos los teóricos-académicos que han develado este tema, para qué nombrar al Estado y sus historiadores, los cuales forman la historia bajo las garras y discursos homogeneizantes del Estado-nación. Como El Anárquico, periódico editado en Santiago, que usted tiene en sus manos, existieron muchos periódicos anarquistas en diferentes regiones, los cuales buscaban dar a conocer lo que la prensa estatal-burguesa no comunicaba, aquello que callan y ocultan los poderosos.

Las publicaciones antiautoritarias van mucho más allá del sólo entregar información, se ocupan para difundir ideas, dar a conocer situaciones de represión, solidarizar con compañeros presos, teoría, literatura, poesía y todo lo que aporta a crear una conciencia crítica contra la explotación y los órganos represivos, haciendo un constante llamado a la acción directa, agitación, organización, autogestión, autonomía y autoeducación.

La prensa anarquista tuvo sus primeras apariciones en Chile a finales del siglo XIX y con mayor fuerza a comienzos del siglo XX. Si bien las estimaciones de las fechas sobre una llegada de la "Idea anarquista" no es muy clara, se estima que fue con la llegada del periódico "El Perseguido" de Buenos Aires en 1891 a Valparaíso. Esta iniciativa motiva la creación este mismo año del primer periódico anarquista "El Oprimido". Un poco antes de fin de siglo se crea en Santiago la primera Sociedad de Resistencia, con la cual se levanta la Asociación Tipográfica, instancia que levantará varios proyectos ácratas.

En este número de El Anárquico buscamos revisar un pedacito de la historia de la prensa anarquista en esta región, principalmente basándonos en la historia reconstruida por el investigador Víctor Muñoz. Como anarquistas asumimos la importante labor de reconstruir la historia de nuestros compañeros y esperamos poder contribuir a la memoria de nuestras luchas.

A partir de una aproximación histórica a la vida del anarcosindicalista Armando Triviño se puede realizar un acercamiento al contexto obrero anarquista de los años 20´ y sus medios de propaganda en la región chilena. Resulta atractivo poder seguirle la pista a una individualidad en pos de reconstruir su entorno inmediato, nunca con la intención de crear mártires o súper hombres de la anarquía, comprendiendo además que existieron muchos que de forma silenciosa y anónima contribuyeron a la realización y propaganda de la Idea.

Luis Armando Triviño Velasco nació cerca del año 1893 en San Felipe, desde que se hizo ácrata fue un hombre público. A los 21 años comienza a colaborar monetaria e intelectualmente con el periódico "La Batalla", periódico anarquista de más larga duración en este territorio (1912-1926), los dos primeros años fue editado en Santiago, luego se traslada a Valparaíso. Con el traslado de la edición del periódico en Santiago nace el proyecto "Jerminar", donde también escribía Triviño. De esta experiencia de propaganda surge "Agrupación La Batalla", entidad santiaguina que apoya al ahora periódico porteño y a "El Surco", periódico anarquista fundado el 28 de julio de 1917 por Julio Rebosio y Enrique Arenas.

En 1918 la Agrupación La Batalla publica un folleto antielectoral de Triviño, durante este año y el siguiente el país se vio agitado por movilizaciones populares: huelgas, mítines y protestas, ya que era el cénit de la cuestión social. Esto es parte de las consecuencias sociales, laborales e ideológicas de la industrialización y urbanización, manifiestos en problemas de pobreza, vivienda, salud, trabajo, etc. Con estas dinámicas el proceso de politización de la lucha obrera se concretó con una progresiva concientización ideológica del sector obrero y como fuerza política autónoma y alternativa al orden imperante.

En este mismo contexto, desde 1917 hasta 1922, se reactivó el movimiento huelguístico y de propaganda anarquista, en donde se pone en juicio la cohesión de la sociedad chilena, producto de la crisis de la producción salitrera post 1ra Guerra Mundial, la migración campo- ciudad, las paupérrimas condiciones laborales, la Revolución Rusa, la reactivación sindical y otros factores locales y extranjeros que influirían marcadamente en la situación de agitación social que se vivirá aquí.

Por su parte, el Estado agudiza el control y represión sobre los trabajadores "revolucionarios", esto se evidencia con la Ley de Residencia de 1918, la cual permite expulsar del país a todo extranjero "indeseable": 29 de marzo expulsan a Manuel Peña, quien tenía una librería anarquista en Iquique, expulsan a Nicolás Gutarra, de nacionalidad peruana activista de la IWW. Pero sin duda el hecho más característico de esta nueva Ley fue la detención del anarquista Julio Rebosio, coordinador del periódico "Verba Roja" de Valparaíso, quien es encarcelado bajo la acusación de ser "espía peruano". Con la detención de Rebosio el Verba Roja se traslada a Santiago, bajo el cargo de Manuel Antonio Silva. Aquí Triviño se suma a la redacción del periódico.

Armando Triviño escribió en variadas publicaciones como Acción Directa, Mar y Tierra, La Batalla, El Surco, El Sembrador, Tribuna Libertaria, Numen, Claridad, entre otros. Sus pseudónimos fueron Juan Pueblo, Juan Harapo, Juan Subversivo, Luis Pirson, Luisa Soto, Juan Fierro y más.

La IWW y la represión sobre los propagadores de la Idea.

En diciembre de 1919 se estableció oficialmente en Santiago la sección chilena de la IWW: Trabajadores Industriales del Mundo. Organización sindical anarquista fundada en Junio de 1905 en Estados Unidos. Esta apostaba por la "acción directa", entendida como la directa participación de los trabajadores en la resolución de sus problemáticas, a través de la propaganda, boicot a los explotadores, huelga, etc. Esta organización basada en el sindicalismo revolucionario tuvo encuentros y desencuentros con el anarquismo local. Triviño fue el primer secretario general de la IWW, siendo defensor, vocero y rostro visible, un Wobblie (se utiliza esta determinación para denominar a los afiliados a la IWW).

En enero de 1920 se realizan 3 mítines por la libertad de Julio Rebosio, quien se encuentra preso desde 1918. Luego de innumerables gestiones y actividades de solidaridad, Rebosio queda en libertad. Pero es aquí cuando comienza una ola de represión hacia los compañeros que difundían la idea ácrata.

El 17 de marzo de 1920 caen preso Triviño y Silva por publicar el escrito antimilitarista en Verba Roja, en el que se hacía un llamado a la juventud a no acudir a los cursos de entrenamiento militar. El 19 del mismo mes cae preso Juan Gandulfo, wobblie y médico que sostuvo un policlínico para las personas de la IWW, el cual tenía un funcionamiento nocturno en la Imprenta Libertá, en donde además por varios años de la década de los 20´se emitió el periódico "Hoja Sanitaria", el cual es uno de los pocos rastros de una iniciativa por la autogestión de la salud en Chile.

El 23 de marzo cae nuevamente preso Rebosio. Debido a esta seguidilla de detenciones el 31 de marzo la FOCH (Federación Obrera de Chile), FECH (Federación de Estudiantes de Chile) y la IWW llaman a un paro general. El 14 de abril liberan a todos los anarquistas por "falta de pruebas y razones punibles". El 26 de abril se suicida de un tiro Julio Rebosio, frente al taller del viejo Silva, el primero que se dio cuenta fue su amigo Juan Gandulfo. Con tan sólo 32 años decide quitarse la vida, luego de los duros procesos carcelarios a los cuales había sido sometido.

Tiempo después aparece la publicación "Acción Directa", histórico vocero de la IWW en la región chilena (1920-1929, 1934-1935, 1939-1944, 1951).

En julio de 1920 se vuelve a ver arremetido el mundo anarcosindicalista, el 20 capturan a Juan Onofre Chamorro, célebre Wobblie del puerto. El 21 fue allanado la IWW en Valparaíso y detenidos 25 anarcosindicalistas, acusados de "Asociación Ilícita", con esto se deja fuera de circulación a toda la prensa obrera.

Casi todos los ácratas conocidos fueron tomados presos. El viejo Silva estuvo prófugo unos días, pero luego fue capturado. Triviño logró darse a la fuga, en la clandestinidad envió una carta a la IWW norteamericana, donde relataba los sucesos represivos, pidiendo solidaridad internacional a través de propaganda y mítines, además de hacer un llamado a boicotear todo lo que iba y venía de Chile.

Durante los primeros meses de 1921 Triviño sigue prófugo y se traslada a Iquique, desde allí envía reportes a Acción Directa y Mar y Tierra, quienes se refieren a Triviño como el "delegado en viaje". Pese a este ataque represivo sobrevive la IWW.

En 1922 Triviño participa de la agrupación anarquista de Santiago, que busca coordinar la actividad libertaria en la capital. Este mismo año editó su obra "La IWW en la teoría y la práctica". En mayo de 1923 se hizo cargo de la administración de Acción Directa, luego de haber pasado un periodo siendo tesorero de la IWW. En septiembre de este año la editorial libertaria "Lux" (coordinada también por Triviño), publica "Arengas", compilación de varios textos, críticas coyunturales, cavilaciones doctrinarias, proclamas subversivas, defensas y ataques escritos por Triviño, aquí se advierte: "La religión es un comercio, que la patria es una mentira, la justicia un sarcasmo y el capitalismo un crimen".

En marzo de 1927, y bajo la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo, se allana el local de la IWW de Santiago, de ahí se robaron 305 ejemplares del periódico anarquista La Antorcha de Buenos Aires. Triviño fingió ser boliviano, y con ello escapo de ser detenido nuevamente, efectivamente luego de esto se fue a Bolivia, lugar donde había gran cantidad de libertarios provenientes del extranjero. En La Paz Triviño sigue escribiendo, ahora para la revista libertaria "Humanidad" de Buenos Aires, lugar en donde se quedará a vivir después de huir de La Paz. En 1928 los anarquistas de nacionalidad chilena en Argentina se organizaron y junto al apoyo de compañeros de allá editaron el periódico "Acción Directa", donde se busca activar la campaña a favor de los presos anarquistas en Chile y en contra de la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo.

La presencia de Triviño en el movimiento sindical de la región chilena desaparece al mismo tiempo en que se extingue la IWW. No se sabe nada de los últimos días de Triviño, ni siquiera el año de su muerte. A continuación se presenta un texto escrito por él, publicado la primera quincena de enero de 1915 en el periódico La Batalla.

En el margen de un libro (de la biblioteca de la cárcel).

Amigos: ajusticiados como soy yo.
Les recomiendo la lectura, pues la lectura es pan, es el único alimento para nuestras mentes ignorantes y preñadas de prejuicios, asilo de fanatismos, pasto de injusticias y atropellos, donde nuestros amos nos pisotean y nos colocan de pedestal sobre nosotros se yerguen ebrios de hipocresía, de lujo, sedientos de sangre y poderío.
Compañeros ajusticiados, victimas del actual régimen, recomiendo la lectura; pues así conoceréis tus derechos pisoteados y sabrás comprender, que nuestra existencia hoy no es la vida que nos ha dado la naturaleza.
Hermanos de presidio, adelante, leed.

Cárcel de San Felipe, XII 1914.

¡Presente!
Por Amaru Pukem.

Mire, usted imbécil promedio,
la vida tiene ciertos trucos,
hay que ser como Houddini.
Hay que aprender a fugarse.
Estamos todos perdidos,
desperdigados como
perdigones
en la piel mapuche.
Entonces el truco es
aprender a encontrarse.
Encontrarse para perder el rumbo
y no retomarlo jamás.

Somos una generación
que aprendió
a escribir su nombre con el
carboncillo
de neumáticos quemados,
con el escribimos
en las murallas de la ciudad
los nombres de nuestros amigos
perdidos.
Le escribimos presente al lado
para que no se les olvide que se
perdieron jugando.
Jugandosé la vida.

Porque esto no es por pasado sepia,
ni el futuro de plástico.
Es por nuestro Presente.
Nuestro.

Epopeya de amor la nuestra.
Jugar en torno al fuego que intenta
esfuerzos sobrehumanos para
quemarnos;
Volar, como una mariposa en torno
a la llama;
Crear peligro;
Correr por los precipicios más
difíciles para adiestrar los
músculos;
Crear la fuerza;
Y corramos siempre con lo mismo
fervor, con el mismo ritmo;
Accionar.
Por encima de todas las crítticas.
Por encima de la <<moral.>>
Por encima del mal.
Por encima de la vida.
Por la vida.
Y estamos sólo al principio.
Iremos así, hacia la meta
inalcanzable:
Creando,
Conquistando.
Amando.
Lo imposible.
Lo intangible.
La vida.
<<En la muerte por la vida.>>
En la muerte, por el amor...

Severino Di Giovanni

Una historia que devuelve la fuerza y la sed de justicia

Conversación con el director de la obra "Ramón Ramón, la Venganza Popular de Santa María de Iquique."

Por Mate Amargo



Durante este verano diversos puntos de Santiago vieron levantarse en sus calles una controvertida obra teatral que relató los sucesos acontecidos el año 1907 en la Escuela Santa María de Iquique, donde fueron asesinados miles de obreros salitreros que protestaban por mejores condiciones de vida para ellos y sus familias. Este suceso es conocido en la historia como La Matanza de la Escuela Santa María de Iquique y representa uno de los episodios más sangrientos de Chile y un claro ejemplo de la respuesta del Estado a la protesta social y la rebelión.

El eje central de la presentación es la venganza llevada a cabo siete años más tarde por Antonio Ramón Ramón, quien perdió a su hermano Manuel en la matanza y que, en las cercanías del parque O`hhigins, apuñaló en reiteradas ocasiones al coronel Silva Renard, quien fue la voz de mando el día de la masacre. Si bien Silva Renard no murió aquel día, sí sufrió graves heridas y secuelas que lo acompañaron por el resto de su vida como una marca de rabia y dolor.

Es así como Antonio Ramón Ramón, un individuo anónimo y solitario, se abre paso entre la rabia, empuña el sentimiento de muchos y perpetúa el ajusticiamiento de uno de los asesinos de obreros y oprimidos más sórdidos de su época. Es necesario recordar también que, además de la Matanza de Santa María de Iquique, Silva Renard tuvo participación en las matanzas de Valparaíso y de La Huelga de la Carne.

Es debido a lo anterior que la obra lleva como título "Ramón Ramón, la Venganza Popular de Santa María de Iquique" y fue presentada gratuitamente al aire libre en varias poblaciones de la capital, así como en algunos centros culturales y sociales. En cada espectáculo la obra atrajo a cientos de personas, quienes pudieron presenciar esta historia a través de una puesta en escena que incluyó música en vivo y danza.

En este contexto fue que entrevistamos al director de la obra, Francisco López, con quien conversamos sobre la importancia de recordar hoy en día a un personaje como Antonio Ramón Ramón, sobre el proyecto del teatro callejero y lo crucial que resulta mantener la memoria política encendida.

¿En qué consiste su proyecto teatral?

El año 2011, al calor de las movilizaciones sociales, se funda esta compañía teatral con la finalidad de hacer teatro callejero, un estilo de teatro muy poco ahondado por las instituciones. Hay muy pocas compañías de este tipo, cuyo fin es llevar las presentaciones a la gente, descentralizar la cultura y el arte. Esta es una compañía donde cualquier estudiante puede entrar a participar y manifestar su interés sobre lo que quiere hacer, ya sea como actor, director, productor, diseñador, iluminador, dramaturgo o músico. Es por ello que podríamos decir que nuestro proyecto está fundamentado por completo en el cooperativismo.

¿Qué importancia tiene para ustedes hoy en día recordar la figura, la historia y la acción de Antonio Ramón Ramón? ¿Por qué eligieron especialmente esta historia para llevarla al teatro?

Fundamentalmente elegimos esta historia porque creemos que no ha sido contada, difundida ni tratada por la historia oficial. Hace cuarenta años atrás la misma Matanza de la Escuela Santa María de Iquique era un suceso que a la historia oficial no le interesaba contar, pero de a poco se fue difundiendo esa otra parte de la verdad. Hoy nosotros nos topamos con esta otra parte de los hechos, la figura de Ramón Ramón, una historia que devuelve la fuerza y la sed de justicia. A lo largo de la historia ninguno de los tiranos de este país ha sido ajusticiado, ni Gabriel Gonzales Videla, ni el general Carlos Ibáñez del Campo ni Augusto Pinochet Ugarte. Entonces que el responsable de la gran matanza, quien diera la orden de matar y desaparecer, el general Silva Renard, haya sido ajusticiado por uno que tomó la justicia en sus propias manos es algo que se hace en nombre de todos. Es por ello que Antonio Ramón Ramón debe ser difundido porque así se nos devuelve la esperanza, en chile ha habido muertos en diversas épocas, con la Democracia hemos tenido muertos hasta el día de hoy. Por eso es importante Ramón Ramón.

¿Cómo crees que el poder ha borrado sistemáticamente la historia de los oprimidos y en qué formas Ramón Ramón representa esto?

A la justicia y la historia oficial no le conviene demostrarle a la sociedad que con su unión y su fuerza se pueden lograr grandes cosas. Por ahí se dice que la historia la escriben los vencedores y en gran parte es así. La historia en general es una historia de las guerras y de los ganadores de esas guerras y poco se habla de los movimientos sociales. Todos sabemos de la historia de la corona, del papa no sé cuánto y creo yo que el problema de la falta de memoria es un problema que el sistema capitalista instaura para poder gobernar y aprovecharse de eso con mayor soltura. El que se haya traspasado una historia como la de Ramón Ramón de generación en generación hasta hoy, cien años después, es algo sumamente bello y por eso nos parece necesario presentar nuestra obra en las poblaciones.

En cuanto al acercamiento histórico a la figura de Ramón Ramón ¿Fue difícil llegar a la historia de Ramón Ramón? ¿Existe suficiente material de archivo al respecto? ¿Qué fuentes consultaron?

Fue bastante difícil, ya que la historia oficial es la que está documentada e instaurada en todas las bibliotecas del país y en todos los centros de documentación y referencia, pero básicamente nos fundamentamos en el libro del profesor Igor Goicovic y en el documental que se hace en base a este libro, el cual extrañamente fue transmitido por TVN en la época del Bicentenario. Más allá de eso, de esa bibliografía y referencia directa, hemos encontrado referencias en publicaciones anarquistas y en conversaciones con compañeros revolucionarios que nos han motivado o empujado a seguir empapándonos de esta historia, de este sujeto, de este vengador popular.

En cuanto a la Matanza de Santa María de Iquique ¿Qué importancia tiene para la sociedad el seguir recordando acontecimientos como el que aconteció en Iquique aquel 1907?

Tiene una importancia fundamental, no se puede pretender pensar el futuro sin recordar el pasado. La ley de punto final que quiso instaurar la Democracia Concertacionista después de la Dictadura, es una ley horrorosa y estúpida, tonta por decirlo menos. No sé puede olvidar todo y volver a empezar mirando hacia el progreso y el futuro, que es lo que propone el capitalismo, sin entender los procesos que han tenido nuestros predecesores, todas sus luchas, sus avances, sus cuestionamientos. Es como nosotros en el teatro, el año pasado montamos una obra y tuvimos ciertos altibajos, luego tuvimos otra obra que tuvo más altibajos y de eso hemos ido aprendiendo para poder hacer lo que hemos logrado hoy. Es sumamente importante recordar una historia de organización, resistencia, lucha y el coraje que tuvieron los obreros salitreros en aquella huelga de 1907. Es muy importante para que nosotros lo tengamos, el que se hayan creado los periódicos de prensa obrera, que se hayan instaurado esta especie de chasquis que corrían por la noche entre oficina y oficina, son especies de estrategias que nos sirven a nosotros para aprender. Tal vez debimos haber sacado un periódico para la movilización, uno piensa ahora, y que ese fuera nuestra forma de comunicarnos, tal como lo hicieron los obreros de antaño. Es sumamente importante la memoria histórica, para poder aprender y seguir avanzando en la lucha.

A lo largo de la historia han existido diversos grupos que han practicado la Violencia Política como una expresión legítima ¿Cómo crees que se relaciona la figura de Ramón Ramón con ellos? ¿Cómo contribuye a la historia política el rescatar la figura de este personaje?

Precisamente porque hay condiciones históricas en ciertos momentos, en diferentes lugares y países, permiten que sucedan organizaciones que practican la violencia. Evidentemente que en Dictadura era necesario el Frente Patriótico Manuel Rodríguez y el movimiento Lautarista, con acciones concretas. Por ejemplo, nunca me voy a olvidar cómo los jóvenes Lautaristas en La Legua asaltaban un camión de Súper Pollo y regalaban los pollos en la población y todas las vecinas iban a buscar pollo al camión. Eso es lo que hay que hacer, no sé, asaltar un Transantiago o tomarnos el metro. Todo tiene que ver con los contextos. Las revoluciones suelen ser armadas, no por las urnas y eso está completamente justificado. El atentado a Pinochet es por completo legible y loable, qué triste que haya sido frustrado. Entonces Ramón Ramón tomó la justicia en sus propias manos en nombre de todos nosotros, en nombre de la historia y por eso es recordado por como un vengador popular, creo que se relaciona cien por ciento y su acción también es completamente legible y admirable. Todo depende del contexto, por ejemplo en la región de La Araucanía una organización militar es completamente entendible, ya que es otro territorio, es la tierra mapuche como la reivindican ellos.

Como la Matanza de Santa María de Iquique han existido numerosos acontecimientos donde la protesta social ha sido arrasada por la violencia del Estado ¿Crees que es importante recordar la venganza como una expresión legítima? ¿Es Antonio Ramón Ramón un ejemplo de ello y a seguir?

Definitivamente, como lo hemos dicho, la venganza es una expresión legítima, ya que el Estado no es capaz de construir instituciones de justicia realmente honestas, verdaderas y no corruptas. En ese caso, la venganza es loable y necesaria. El recuerdo de esos actos heroicos y valientes es muy necesario también.

La mayor parte de sus presentaciones como compañía de teatro han sido en poblaciones de diversas comunas. ¿Por qué eligieron la población y la calle como escenario de la obra? ¿Cómo ha sido el recibimiento del público en estos sectores?

Hasta el momento esta es la décima función, nos hemos presentado en ocho poblaciones y en dos lugares céntricos. Los lugares céntricos son la Plaza de Armas y el Centro Cultural Gabriela Mistral que es el lugar más oficial e institucional de la cultura de este país, por algo le dicen el Mall Plaza GAM. Y también en poblaciones combativas de San Joaquín, Estación Central y Puente Alto. El recibimiento en todos los lugares sin discriminar comuna ni estrato social ha sido el mismo, afectuoso y gratificante, ya que no sólo es una obra con contenido político y social, también es una obra con contenido artístico de calidad. Elegimos poblaciones, ya que consideramos que esta historia se tiene que difundir en todas partes y creo yo que nuestros artistas suelen hacer teatro en salas y allí siempre sólo van a vernos otros artistas además de familiares y amigos, entonces la gente común no suele tener acceso a esto y por eso montamos esta compañía y esta obra, para ir a las poblaciones y descentralizar la cultura y el arte y sobre todo para difundir esta historia en particular.

Antiguamente el teatro tenía una gran importancia en los movimientos sociales y en las diversas luchas que se han dado, incluyendo el movimiento obrero ¿Crees tú que actualmente se ha perdido este rol social en el teatro? ¿Qué rol crees que debieran tener las expresiones artísticas actualmente?

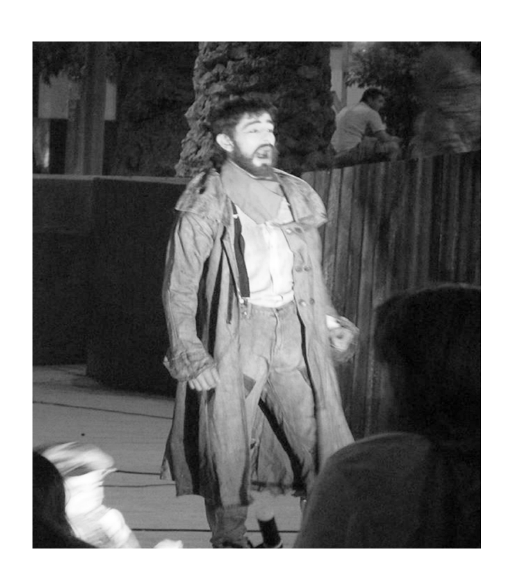
Se ha perdido, claramente, el teatro ya no es un lugar preponderante de comunicación política como lo fue en algún momento. Creo que es interesante que se esté retomando, que por ejemplo aparezca Ramón Ramón en el 2015, una obra tan panfletaria, directa y didáctica. Creo que este fenómeno de que esté volviendo a suceder con nuestra obra y la de otros colegas, no es casual, no es una corriente sólo artística sino que social. Esto es porque los movimientos que se vieron los años anteriores no sólo marcaron el área educacional, sino que se expandieron hacia otras realidades. Creo que es sumamente importante que vuelva a ocurrir esto del teatro como herramienta de comunicación política, lo fue en dictadura, no sé si sabías

que como los milicos no cachaban nada de teatro ni de folclore y las reuniones estaban prohibidas, a través de grupos de teatro o folclore se podían hacer reuniones. Por ejemplo mi papá que es comunista participaba en un grupo de folclore chilote, bailaban en La Victoria y en La Legua, pero eso era como vehículo para contar a través del arte las penurias del campesinado chileno y también poder juntarse a conversar y discutir. Entonces creo que es fundamental retomar todo eso.

Si tuvieras tú que buscar una enseñanza en esta historia ¿Cuál sería? ¿Qué es lo que se ha querido entregar al público en el planteamiento de esta obra?

La enseñanza es que cien años después las demandas de esos trabajadores siguen siendo las mismas. En el fondo, en ese tiempo las salitreras estaban en manos de ingleses, ahora las empresas están en manos de españoles y de tantas otras transnacionales. El status quo es el mismo y las condiciones son las mismas, los trabajadores trabajan 45 horas semanales, nadie que trabaje 45 horas semanales puede llegar a su casa a hacer actividad social o actividad vecinal, nadie puede llegar a hacer arte o expresarse. Las condiciones siguen siendo terribles, con sueldos miserables para el costo actual de la vida. La enseñanza es que hace cien años más de 3000 obreros pueden organizarse y armar esta huelga que era algo impensado, entonces la movilización puede ocurrir en cualquier minuto y puede volver a ocurrir hoy, podemos volver a organizarnos y así lograr miles de cosas. Y las matanzas, las acciones y las venganzas también pueden volver a ocurrir, esa fatalidad es algo de lo que no estamos nunca libres en un sistema tan brutal como este. Quizás sea esa la gran enseñanza, que este sistema no es el que debiéramos vivir nosotros.







Para finalizar, y a manera de crítica constructiva, es necesario resaltar que, si bien la obra trataba sobre el personaje de Antonio Ramón Ramón, este sólo aparece al principio y al final de la obra sin emitir mayores diálogos u opiniones que nos develen la personalidad de esta enigmática figura. De todas formas la acción vengadora de Ramón Ramón queda bien explicada e insertada en su contexto.

Por otra parte, cabe señalar que en el libro "Entre el Dolor y la Ira, la Venganza de Ramón Ramón" del académico Igor Goicovic, más que hacer un análisis histórico serio sobre la vida y posicionamientos del personaje, se entrega un informe exagerado sobre exámenes psiquiátricos de este, contribuyendo a construir la figura del "loco" que tanto le gusta a los poderosos para deslegitimar las acciones individuales. Más que un libro de historia este trabajo nos parece un informe psiquiatrizante de la academia, parecido a otros que se han realizado en el pasado.

Finalmente, con respecto a la filiación política de Ramón Ramón, es necesario mencionar que durante el tiempo en que permaneció preso diversos grupos anarquistas de la época lo reivindicaron como un compañero de ideales y le brindaron apoyo y solidaridad tanto monetariamente como a través de acciones y propaganda. Por no ir más lejos, cuando el vengador fue expulsado del país fueron los anarquistas quienes llegaron al puerto para despedirlo. En esa misma despedida Juan Onofre Chamorro, le dedica las siguientes palabras:

"*Nuestra admiración al compañero libertario que, a nombre de la anarquía, supo limpiar las manchas de sangre que provocó en el pueblo obrero el general asesino*".



A dos años de la muerte de Juan Pablo Jiménez.

Sindicalista asesinado por una bala en la nuca.



Hace dos años una bala arrebató la vida de Juan Pablo Jiménez. Se lo arrebató a su familia y cercanos, se lo arrebató a sus compañeros de trabajo, del sindicato y de la radio Popular Enrique Torres de La Granja.

Juan Pablo formó parte del movimiento social y sindical que se enfrentó a la empresa energética Azeta, también conocida como "Azota", debido al alto índice de accidentes laborales que sufrían sus trabajadores. Jiménez se posicionó y luchó no dando su brazo a torcer, aún pese haber recibido amenazas de muerte.

Para la mala suerte de los explotados aquellas amenazas se concretaron. Juan Pablo muere de un balazo recibido en su cabeza, en las oficinas de la empresa, en pleno cambio de turno.

Juan Pablo, Pablo para sus más cercanos, era de esos sindicalistas que sacrificaban su tiempo y energías en miras de ayudar a sus compañeros. Asesoró a varios sindicatos, entre ellos se cuentan algunos de Coca-Cola, Carozzi, Caja de Compensación Los Héroes, el Call Center Conecta, entre otros. De hecho cuentan que cuando alguno de estos sindicatos se iba a huelga, Pablo iba a Coca-Cola a pedir bebidas y a Carozzi a pedir fideos para armar ollas comunes y dar su granito de arena en la lucha contra los patrones.

Tras la muerte del sindicalista y sin hacer mayores diligencias para esclarecer su muerte, la Policía De Investigaciones levantó la tesis de que fue una "bala loca" la que mató a Juan Pablo. Tiempo después, los agentes secuestran a un menor de edad, a quien acusan de haber disparado el proyectil. La vieja historia de pobres matando a pobres.

Según la versión de la PDI, la bala fue disparada a más de un kilómetro desde donde se encontraba Juan Pablo. En tres segundos recorrió 900 metros, sobrevoló cual halcón techos de fábricas, casas y cabezas de pobladores, logró rozar ligeramente un cable eléctrico y atravesar -en diagonal y de arriba hacia abajo- los 17 centímetros del parietal izquierdo del dirigente, hasta llegar a su nuca. Sí, aunque parezca de película, aquella es la versión de la PDI y la fiscalía.

Informes periciales de la defensa, rechazan esta premisa y apuntan de que es prácticamente imposible que una bala recorra aquella distancia, roce un cable, sin romperlo, pero sí pueda atravesar la carne humana. Las cartas están sobre la mesa y en verdad la versión de la policía es francamente inverosímil. Sin embargo, la justicia, hizo oídos sordos a los peritajes de la defensa.

Del supuesto pistolero poco se sabe, salvo que es un menor de 17 años, que carga con la pobreza como marca de vida. El Chivo expiatorio perfecto, después de todo ¿A quién le importa la suerte de un don nadie?

Pero aquel Don Nadie, aceptó la responsabilidad de haber disparado la bala y luego de un juicio simplificado fue condenado a una pena de 540 días de libertad asistida, sentencia que se dio por cumplida debido al tiempo que pasó en prisión preventiva. Es de esta forma como la fiscalía, la PDI y los tribunales entregan justicia a la familia de un sindicalista asesinado.

El mismo día que la familia, los compañeros y agrupaciones políticas y sindicalistas recordaban a Juan Pablo tras dos años de su partida, un trabajador nacido en la región colombiana, y que se desempeñaba como subcontrado de Chilectra, sufrió un accidente que lo dejó carbonizado producto de un contacto con una línea energizada. Las razones que empujaron la rebelión de Juan Pablo aún siguen intactas.

Chile es un país donde reina la injusticia. Chile es un país donde se puede asesinar a dirigentes sindicales y nadie se inmuta. Donde trabajadores mueren a diario por la ambición de una clase empresarial que prefiere amasar fortunas en vez de procurar las condiciones de seguridad apropiadas. Basta recordar a Marcos Cuadra, dirigente sindical que se quemó vivo en el patio de la empresa RedBus, para comprender el grado de desamparo que embarga a los explotados.

Para el pesar de muchos la justicia es servil a los intereses de unos pocos. La policía, tribunales, fiscales y toda la arquitectura de la justicia del Estado son funcionales al orden de los ricos y su economía terrorista. De la justicia no esperamos nada. La única justicia vendrá de la mano de los explotados, los insurrectos y de aquellos que desde abajo, se niegan a traicionar a sus muertos, su historia, sueños e ideas.

Desde *El Anárquico*, enviamos un fuerte abrazo a la familia de Juan Pablo.

"Ha caído el gobierno! ¿Qué hacer? Una vez derrocadas las autoridades monárquicas, destruidos los cuerpos de policía, disuelto el ejército, no reconoceríamos ningún nuevo gobierno, especialmente si se tratase de un gobierno central que pretendiese dirigir y regular. Incitaríamos a los trabajadores a tomar posesión plena de la tierra, de las fábricas, de los ferrocarriles, de los barcos, en resumen, de todos los medios de producción, a organizar enseguida la nueva producción, abandonando para siempre los trabajos inútiles y dañinos, y los vínculos con el lujo, a concentrar el máximo de las fuerzas en la producción de alimentos y de otros bienes de primera necesidad. Impulsaríamos la recolección y la economía de todos los productos existentes y la organización del consumo local y del intercambio entre localidades próximas y lejanas, conforme a las exigencias de la justicia y a las necesidades y posibilidades del momento. Cuidaríamos de que la ocupación de las casas vacías, y la de las mal utilizadas, se realizase de manera que nadie quedase sin vivienda y cada cual tuviese su alojamiento [...]. Nos apresuraríamos a abolir bancos, a destruir los títulos de propiedad y todo lo que garantiza y representa y garantiza la potencia del Estado y el privilegio capitalista, y trataríamos de crear un escenario que hiciera imposible la reconstrucción de la sociedad burguesa. Y todo esto, y lo demás que fuera necesario para satisfacer las necesidades de la gente y el desarrollo de la revolución, se haría por obra de voluntarios, de comités de todas clases, de congresos locales, intercomunales, regionales, nacionales, que atenderían a la coordinación de la vida social y tomarían las decisiones necesarias, aconsejando y realizando lo que creyesen útil, pero sin disfrazar de ningún derecho y de ningún medio para imponer por la fuerza su voluntad".

Errico Malatesta (1853-1932)



El siguiente escrito es un extracto del libro "La red de la dominación", traducido por Sembrando Tormentas Ediciones y editado por Ediciones Sin Nombre, en el Seno de Reloncaví, Mellipulli/Puerto Montt, 2012.

Las relaciones sociales de clase y explotación no son simples. Las concepciones obreristas, que están basadas en la idea de una clase objetivamente revolucionaria definida en cuanto a su relación con los medios de producción, ignoran la multitud de aquellas/os en todo el mundo cuyas vidas les son robadas por el actual orden social, pero que no pueden encontrar sitio dentro de sus aparatos productivos. Por tanto, estas concepciones acaban presentando una comprensión limitada y simplista de la explotación y la transformación revolucionaria. Para poder llevar a cabo una lucha revolucionaria. Para poder llevar a cabo una lucha revolucionaria contra la explotación, necesitamos desarrollar una comprensión de las clases tal como existen actualmente en el mundo, sin buscar ninguna garantía.

De una forma básica, la sociedad de clases es aquella en la que están quienes dominan y quienes son dominados/as, quienes explotan y quienes son explotadas/os. Este orden social solo puede surgir cuando la gente pierde su capacidad para determinar las condiciones de su propia existencia. Por tanto, la característica esencial que comparten los explotadas/os es su desposesión, se pérdida de la capacidad para tomar y llevar a cabo las decisiones básicas sobre cómo vivir.

La clase dominante se define en términos de su propio proyecto de acumulación de poder y riqueza. Aunque, por supuesto, hay conflictos significativos dentro de la clase dominante en cuanto a intereses específicos y competencia real por el control de los recursos y el territorio, este proyecto de tan largo alcance que tiene como objetivo el control del poder y la riqueza social, y por tanto de las vidas y relaciones de todo ser vivo, proporciona a esta clase un proyecto positivo unificado. La clase explotada no tiene un proyecto positivo semejante que la defina. En su lugarse define en cuanto a lo que hace, lo que se le quita. Habiendo sido despojada de ls modos de vida que había conocido y creado con sus semejantes, la única comunidad que le queda a la gente que compone esta clase heterogénea es la provista por el Capital y el Estado; la comunidad del trabajo y el intercambio de mercancías, decorada con cualquier construcción ideológica nacionalista, religiosa, étnica, racial o sub-cultural, através de la cual el orden dominante crea identidades en las que canalizar la individualidad y la revuelta. El concepto de una identidad proletaria positiva, de un solo proyecto proletario unificado y que define a alguien como proletaria/o es precisamente que su vida le ha sido robada, que ha sido transformanada/o en un instrumento en los proyectos de las/os dominantes.

La concepción obrerista del proyecto proletario tiene sus orígenes en las teorías de Europa y los Estado Unidos (particularme ciertas teorías marxistas y sindicalistas). A finales del siglo XIX, tanto Europa occidental como el este de los Estado Unidos, estaban en camino de ser completamente industrializados, y la ideología dominante del progreso igualaba el desarrollo tecnológico con la liberación social. Esta ideología se manifestó en la teoría revolucionaria como la idea de que la clase obra industrial era objetivamente revolucionaria porque estaba en posición de apoderarse de los medios de producción desarrollados bajo el capitalismo (los cuales, como productos del progreso, se asumía que eran inherentemente liberadores) y ponerlos al servicio de la comunidad humana. Al ignorar a la mayor parte del mundo (junto con una porción significativa de las /os teóricos revolucionarioas/os eran de esta forma capaces de inventar un proyecto positivo para el proleteriado, una misión histórica objetiva. Que esta se fundamentara en la ideología burguesa del progreso, se ignoraba. En mi opinión, las/os ludditas tenían una perspectiva mucho más clara, reconociendo en el industrialismo otro de los instrumentos de los amos para desposeeerles. Con buenas razones, atacaron las máquinas de la producción masiva.

El proceso de desposesión hace mucho que ha consumado en Occidente (aunque, por supuesto, es un proceso que está ocurriendo en todo momento incluso aquí), pero en gran parte del Sur del mundo está aún en sus primeras fases. Sin embargo, desde que el proceso comenzó en Occidente ha habido algunos cambios significativos en el funcionamiento del aparto productivo. Las posiciones cualificadas en la fábrica han desaparecido en gran parte, y lo que se necesita en un/a trabajador/a es flexibilidad, la capacidad de adaptarse –en otras palabras, la capacidad de ser una pieza intercambiable en la máquina del Capital. Además, las fábricas tienden a requerir muchas/os menos traabajadoras/os para mantener el proceso productivo, tanto a causa de los desarrollos en la tecnología y las técnicas de gestión, que han permitido un proceso productivo más descentralizado, como porque cada vez más el tipo de trabajo necesario en las fábricas es en gran medida sólo supervisar y mantener las máquinas.

A un nivel práctico esto significa que todas/os somos, como individuos, prescindibles para el proceso de producción, porque todas/os somo reemplazables –ese hermoso igualitarismo capitalista en el que todas/os somos iguales a cero. En el primer mundo, esto ha tenido el efecto de empujar a un creciente número de explotadas/os a posiciones cada vez más precarias: trabajo temporal, trabajos en el sector de servicios, desempleo crónico, el mercado negro y otras formas de ilegalidad, indigencia y prisión. El trabajo fijo con su garantía de una vida un tanto estable –incluso si esa vida no es propia– está dejando paso a una carencia de garantías donde las ilusiones proporcionadas por un consumismo moderadamente cómodo ya no pueden seguir ocultando que la vida bajo el capitalismo siempre se vive al borde de la catástrofe.

En el Tercer Mundo, gente que ha sido capaz de crear su propia existencia, aun cuando ésta haya sido en ocasiones difícil, se está encontrando con que su tierra u otros medios para hacerleo le están siendo arrebatados al invadir (literalmente) las máquinas del capital sus casas y minar cualquier posibilidad de continuar viviendo de su propia actividad. Arrancadas/os de sus vidas y tierras, se ven forzadas/os a trasladarse a las ciudades donde hay poco empleo para ellas/os. Surgen barrios marginales alrededor de las ciudades, a menudo con una población mayor que la de la propia ciudad. Sin niguna posibilidad de trabajo fijo, las/os habitantes de estos barrios de chabolas están obligadas/os a formar una economía de mercado negro para sobrevivir, pero esto también sirve todavía a los intereses del capital. Otras/os, en su desesperación, eligen la inmigración, arriesgándose al encarcelamiento en campos de refugiados y centros para extranjeras/os indocumentadas/os, con la esperanza de mejorar su condición..

Así, junto con la desposesión, la precariedad y la prescindibilidad son cada vez más los rasgos que comparten quienes componen la clase explotada mundial. Si, por un lado, esto significa que esta civilización de la mercancía está creando en su interior una clase de bárbaros que realmente no tienen nada que perder en derribarla (y no de los modos imaginados por las/os viejas//os ideólogas/os obreristas, por otro lado estos rasgos no proporcionan en sí mismos ninguna base para un proyecto positivo de la transformación de la vida. La rabia provocado por las miserables condiciones de vida que esta sociedad impone puede fácilmente ser canalizada en proyectos que sirven fácilmente al orden dominante o al menos al interés específico de alguno u otro de las/os dominantes. Los ejemplos de situaciones en las pasadas décadas recientes en los que la rabia de las/os explotadas/os ha sido aprovechada para alimentar proyectos nacionalistas, racistas o religiosos que sirven solo para reforzar la dominación son demasiados para contarlos. La posibilidad del fin del actual orden social es tan grande como nunca antes, pero la fe en su inevitabilidad no puede seguir pretendiendo tener una base objetiva.

Pero para entender realmente el proyecto revolucionario y empezar el proyecto de resolver cómo llevarlo a cabo (y desarrollar un análisis de cómo la clase dominante consigue desviar la rabia de aquellas/os a las/os que explota hacia sus propios proyectos), es necesario darse cuenta que la explotación no tiene lugar solamente en términos de producción de riqueza, sino también en términos de la reproducción de relaciones sociales. Independientemente de la posición de cualquier proletario particular en el aparato productivo, es de interés para la clase dominante que todas/os tengan un rol, una identidad social que sirva en la reproducción de las relaciones sociales. La raza, el género, la etnicidad, la religión, la preferencia sexual, la subcultura-todas estas cosas pueden, efectivamente, reflejar diferencias muy reales y significativas, pero todas son construcciones sociales para canalizar estas diferencias en roles útiles para el mantenimiento del actual orden social. En las áreas más avanzadas de la actual sociedad para canalizar estas diferencias en roles útiles para el mantenimiento del actual orden social. En las áreas más avanzadas de la actual sociedad donde el mercado define la mayoría de las relaciones, las identidades en gran medida llegan a estar definidas en términos de las mercancías que las simbolizan, y la intercambiabilidad está a la orden del día en la reproducción social, al igual que lo está en la producción económica. Y es precisamente porque la identidad es una construcción social y cada vez más una mercancía vendible por lo que las/os revolucionarias/os deben ocuparse seriamente de ella, analizada cuidadosamente en su complejidad con el objetivo preciso de superar estas categorías hasta el punto de que nuestras diferencias (incluyendo aquellas que esta sociedad definiría en términos de raza, género, etnicidad, etc.) sean el reflejo de cada uno de nosotras/os como individuos singulares.

Ya que no hay un proyecto positivo común que se encuentre en nuestra condición como proletarias/os -como explotadas/os y desposeídas/os- nuestro proyecto debe ser la lucha para edstruir nuestra condición proletaria, para poner fin a nuestra desposesión. La esencia de lo que hemos perdido no es el control sobre los medios de producción o de la riqueza material; son nuestras vidas mismas, nuestra capacidad para crear nuestra existencia en términos de nuestras propias necesidades y deseos. Por tanto, nuestra lucha encuentra su terreno en todas partes, en todo momento. Nuestro objetivo es destruir todo lo que aleja a nuestras vidas de nosotras/os: el Capital, el Estado, el aparato tecnológico industrial y post-industrial, el Trabajo, el Sacrificio, la Ideología, toda organización que trate de usurpar nuestra lucha, en resumen, todos los sistemas de control.

En el mismo proceso de llevar a cabo esta lucha, en el único modo en que podemos llevarla a cabo -fuera de y contra toda formalidad e institucionalización- empezamos a desarrollar nuevas formas de relacionarnos basadas en la auto-organización, una horizonalidad basada en las diferencias únicas que nos define a cada una/o de nosotras/os como individuos cuya libertad se expande con la libertad de el/la otras/o. Es quí, en la revuelta contra nuestra condición proletaria, donde encontramos ese proyecto positivo compartido que es diferente para cada una/o de nosotras/os: la lucha colectiva por la realización individual.

¡Ni silencio ni olvido!

SOLIDARIDAD CON LOS COMPAÑERXS EN PRISIÓN AHORA

Diego Ríos, Juan Flores, Nataly Casanova, Alfredo Canales, Hans Niemeyer, Marcelo Villarroel, Freddy Fuentevilla, Juan Aliste, Carlos Gutierrez, Tamara Farias, Mónica Caballero, Francisco Solar.

"No sé como podemos construir una sociedad sin prisiones sin antes haber destruido el sistema económico, político, social y moral actual; sin haber acabado con todos los orígenes delitos. [...]
Como estructura arquitectónica, la cárcel no es nada más que un edificio. Por eso, cuando hablamos de la lucha anticarcelaria, tenemos que ir más allá de los edificios mismos".

Gabriel Pombo da Silva.
Centro de exterminio de Langraitz, 1 de septiembre de 2000.

Si me preguntarán que es la cárcel, os respondería sin dudar que es el basurero de un proyecto socio-económico determinado, al cual arrojan todas aquellas personas que molestan dentro de la sociedad: por eso la cárcel alberga principalmente a pobres.

Xosé Tarrío·

"*Para mí la cárcel no era algo lejano y misterioso… la mitad de mi barrio había pasado o seguía encerrado en alguna celda.*
Los que me han dejado solo en esta situación de lucha y libertad así como parta los traidores y enemigos una sonrisa de profundo y eterno desprecio".

¡¡¡SALUD, ANARQUÍA Y REVOLUCIÓN SOCIAL".

Gabriel Pomba Da Silva.
Enero 2004.

Breves Noticias de la Lucha por la Libertad

La Dignidad No Tiene Precio

La familia Catrileo rechazó la indemnización de 130 millones de pesos que debería pagar el Estado por ser responsable de la muerte de Matías Catrileo ocurrida el año 2008. En un comunicado público, emitido por la madre y la hermana del joven Mapuche, se expresó que el dinero estaba manchado con la sangre de Matías y que ninguna suma de dinero podría reparar el dolor y la rabia sufrida por la pérdida de un ser querido.

Ya van 7 años desde que Matías Catrileo fue baleado mientras participaba en una manifestación en el fundo Santa Margarita, lugar donde perdió la vida. A partir de entonces la idea de la justicia brotó desde lo más profundo de quienes lo querían y de aquellos que, al igual que él, se posicionaron del lado de los bosques, las tierras y los ríos del sur. Así su rostro fue convirtiéndose en un estandarte de lucha, haciéndose cada vez más familiar y cercano.

Es entonces cuando surge esa pregunta tan difícil de contestar ¿Qué es la justicia? O mejor dicho ¿Cómo hacer justicia en el asesinato de un joven de 23 años? Muchas cosas se nos pueden venir a la mente, surgen nombres de responsables, castigos, sanciones y, aunque suene irónico, la posibilidad de convertir la sonrisa de Matías en una gran suma de dinero. En realidad, todo lo anterior son formas que el Estado podría utilizar para difuminar su culpa, pero ninguna de ellas se acerca siquiera a lo que podríamos llamar justicia.

Por un lado, la posibilidad del castigo que ofrece la ley, materializado en la cárcel, no nos parece una respuesta real, sobre todo porque son los enemigos y los ricos quienes tienen mayor influencia en el sistema judicial. Es por ello que actualmente el asesino de Matías, el cabo Walter Ramírez, recibió una condena que hoy en día le permite seguir en libertad mientras las cárceles se siguen llenando de presos políticos de diversa índole.

En cuanto a remuneraciones, resulta evidente que no existe un valor que pueda abarcar una vida ni mucho menos sus anhelos y sueños. En una realidad que apunta a la comodidad y la pasividad, es difícil encontrar jóvenes con las convicciones suficientes para actuar contra el orden imperante. Así que con la muerte de Matías hemos perdido a un Weichafe, un guerrero convencido y decidido a defender la tierra y el progreso destructor del capitalismo.

Es por ello que ninguna indemnización puede llegar a ser digna, mucho menos la limosna que sale del bolsillo lleno del Estado que durante siglos ha masacrado y oprimido al Pueblo Mapuche y a todo quien se atreva a revelarse. Debemos tener en cuenta que los 130 millones de pesos se nos presentan como una grandiosa suma, pero para quienes son dueños de este país dicha cantidad es realmente nada.

Probablemente la mejor justicia que pueda haber sea seguir expandiendo los sueños de Matías y entablar su misma lucha. Siendo honestos la Ley nunca ha estado de nuestro lado y por ello siempre es necesario tener claro que la verdadera justicia la hará nuestra lucha y nuestras manos.

Aumenta la cifra de animales vendidos por ISP para ser utilizados en experimentos.

La experimentación en animales es una práctica científicas que se asemeja a la tortura. En el mundo son más de 100 millones de animales vertebrados los que se utilizan en experimentos, bajo los miramientos de diferentes industrias, tales como la de la Salud, la cosmética, la armamentística, etc. Chile no está ajeno a esa realidad y es el mismo Estado quien a lo largo de los años ha vendido animales con estos tristes propósitos.

La organización *No más Vivisección* solicitó al Instituto de Salud Publica, vía la ley de transparencia, la información anual acerca de la venta de animales que realiza la institución a diversas entidades, bajo la idea de esclarecer el destino de estos, sus compradores y las ganancias que genera su venta para el organismo.

El informe indica que el ISP durante el año 2014 vendió a distintas asociaciones la cantidad de 161.733 animales, generando una ganancia de $229.897.842 para el instituto. A pesar de quienes están en contra de la explotación animal, esta cifra representa un aumento de 8.535 animales vendidos con respecto al año anterior. Las especies más comercializadas serían ratones, cobayos y conejos.

Es prácticamente imposible saber qué pasa con los animales una vez que son retirados. Pueden ser usados para diversos experimentos orientados al área de la salud o cosmética, alimentar a otros animales en cautiverio, para entretención, etc. El ISP, se negó a entregar la nómina completa de sus compradores, con el fin de resguardarlos. Según sus propias palabras: "*se trata de información comercial que puede perjudicar el desempeño de sus negocios y empresas*".

El Estado ha generado un lucrativo negocio a partir de la experimentación en animales, que es una de las formas más violentas e insensibles de la explotación animal. La vivisección es una práctica científica cuya ética debe ser rechazada puesto conlleva un ejercicio de poder a todas luces abusivo que justifica la tortura de millones de animales a lo largo del mundo. Todo esto en pos de los intereses económicos de empresas que buscan entregar la sensación de seguridad a sus consumidores a través del testeo.

Creemos que las alternativas para dejar de abusar de otros seres se encuentran al alcance de la mano. Desde la política de las 3 R (reemplazar, reducir y refinar), uso de tejidos (in vitro), uso de fracciones celulares o subcelulares, estudios químicos y computacionales, etc. Estas son sólo una péqueña muestra de estrategias que las nuevas generaciones debemos explotar para el ejercicio de una ciencia que nos beneficie a nosotros y extienda sus beneficios a los demás habitantes del planeta, bajo una ética intransigente de la Libertad.

Nueva causa contra Nataly Casanova, y hostigamiento ante la actitud insumisa de lxs compañerxs

Extraído de publicacionrefractario.wordpress.com

Los miserables de gendarmería se han querellado contra la compañera Nataly Casanova por el delito de amenaza. Según los carceleros, Nataly habría amenazada a una carcelera del Centro de Exterminio de San Miguel.

El Director Regional de Gendarmería, Coronel Federico Muñoz, señalo la eterna actitud insumisa de Nataly: "*Es contra cualquiera de nuestros miembros, no es contra una persona en particular porque tenga una animosidad negativa hacia esa persona, sino que una animosidad negativa contra cualquier funcionario de nuestra institución*".

Además, trascendió por la prensa que Nataly posee 4 anotaciones de mala conducta durante los meses que se ha encontrado en prisión. Por no humillarse y no seguir la actitud sumisa que buscan imponerle en un modulo de extremo aislamiento.

Por su parte, la prensa habría filtrado "supuestas cuentas de facebook" de lxs compañerxs, dando a entender el acceso a celulares que se encuentran prohibidos en las prisiones, generando de inmediato más restricciones en el cotidiano vivir.

Se anunciaron nuevos allanamientos y restricciones a lxs compas Juan y Nataly.

Recordemos que Juan y Nataly se encuentran acusadxs de la colocación de 4 artefactos explosivos durante el 2014 (Vagón de metro los dominicos, 1°Comisaria, 39°Comisaria, Subcentro en Metro Escuela Militar). Permaneciendo en prisión preventiva desde el 18 de Septiembre del 2014 en Santiago 1 y en San Miguel, respectivamente.

¡¡Solidaridad con la actitud insumisa y rebelde Juan y Nataly!!

Sacando a la calle las ideas y prácticas de lucha contra el poder.

En el mes de febrero, en un barrio periférico de Santiago se desarrolló una jornada callejera de agitación antiautoritaria.

Para la ocasión, se intervino con ferias de propaganda, lienzos con consignas anárquicas, paneles informativos, música y un conversatorio.

Lxs compañerxs que organizaron la actividad difundieron entre lxs asistentes un boletín con posicionamientos sobre la afinidad en la lucha contra el poder, texto que llegó a nuestras manos y creemos importante difundir, como parte de la continua tensión entre compañerxs que impide el estancamiento y profundiza/actualiza nuestras decisiones de lucha a través del tiempo.

¿Por qué organizar una jornada de agitación antiautoritaria?

Al levantar esta actividad, nuestro objetivo fundamental ha sido abrir una instancia de difusión de ideas antiautoritarias con la intención de aportar en su propagación para ser llevadas a la práctica.

Creemos que algo importante en todo proceso de lucha colectiva es la existencia de espacios e instancias de encuentro y retroalimentación entre compañerxs, en donde podamos tambiénconectar la lucha antiautoritaria con otras personas de espíritu inquieto que deseen nutrir y dar una salida práctica a su rechazo al sistema de opresión que intenta dominar nuestras vidas.

Para realizar esta actividad no nos mueve una fecha o conmemoración específica ni tampoco la prioridad por agitar algún territorio en particular. Sin embargo, no está demás mencionar que ésta se desarrolla en una población de los suburbios de la ciudad de Santiago (Población La Bandera) nacida de la decisión de un grupo de familias sin casa que en el año 1969 decidieron no esperar soluciones desde el Estado ni de otros intermediarios, ocupando ilegalmente terrenos de un terraniente de la zona para empezar a construir sus viviendas y resistiendo por medio de la fuerza los intentos de desalojo de las fuerzas policiales. Con ese espíritu y actitud nos conectamos en nuestro presente, sin esperar soluciones de parte de las instituciones y actuando desde nuestra autonomía para resolver nuestros problemas,

Hoy en estos barrios existe una preponderancia de discursos y prácticas de lucha proveniente de organizaciones marxistas y libertariasque reivindican la idea del "poder popular", por lo que sin duda que esta jornada es un aporte importante al poner su foco en la propagación de ideas de lucha contrariasa cualquier forma de poder.

No hay libertad donde hay poder

Cuando comprendemos que el poder es enemigo de la libertad, sea cual sea su color u origen, la lucha por la liberación real y completa solo puede desarrollarse desde una postura contraria a todo tipo de poder y autoridad.

Rechazamos toda relación de mando y obediencia y sabemos que el poder no es algo presente solo en el Estado, los cargos políticos o en los aparatos represivos sino que se reproduce entre las personas como una relación social que sustenta un modo de vida autoritario, con diversos grados de responsabilidad en donde la supremacía corresponde a los explotadores y opresores a cargo de las estructuras de dominación.

Rechazamos toda lógica de pedir cosas a los poderosos o de creer que la lucha revolucionaria necesita "tomar el poder" o construir algún tipo de poder (poder popular, gobiernos obreros, dictaduras del proletariado, etc.).

Con este posicionamiento buscamos cuestionar, romper y destruir sin esperas, en la teoría y la práctica, la realidad actual de dominación.

Contra las relaciones de mando y obediencia: libre asociación y grupos de afinidad.

Ver en el poder algo positivo lleva a validar la existencia de jerarquías entre las personas. Por eso es común ver organizaciones que se dicen revolucionarias y en su interior reproducen relaciones impuestas o basadas en el mando y la obediencia de unxs sobre otrxs.

Una vida libre no puede conseguirse reproduciendo este tipo de relaciones. Por eso nos organizamos de manera autónoma y horizontalrechazando todo tipo de vanguardismo e imposición, teniendo como objetivo acabar con la dominación en todos los planos.Nos organizamos de la misma forma en que nos gustaría vivir, asociándonos libremente por medio de afinidades. Pero esta forma de organizarnos es también un medio para la lucha en el presente y no un simple amiguismo sin contenido anárquico ni revolucionario.

Nuestra libertad no la conseguiremos exigiéndola a los poderosos y sus instituciones, ni mucho menos pidiendo migajas y demandas parciales.

La Liberación es Total o no es, y la lucha por conseguirla es constante y amerita necesariamente de la eliminación de toda forma de poder y autoridad, venga de donde venga.

Por eso no puede haber liberación transando y dialogando con los poderosos y quienes les defienden, por eso la lucha por vivir completamente libres solo puede desarrollarse desde una actitud de confrontación con el orden existente.

Llevar a la práctica nuestro rechazo a la dominación es algo que solo nosotrxs podemos hacer. Nadie lo hará por nosotrxs. La invitación es a nutrirse de las ideas y experiencias antiautoritarias en los espacios donde se encuentren, levantando también nuestras propias iniciativas y materializando en hechos nuestro rechazo al poder de la forma en que se nos ocurra, pues ninguna forma de lucha es más importante que otra si las mueve el mismo deseo indomable de Liberación Total.

De perseguidos y asilvestrados.

Acerca de la ley de caza y de cómo un Estado encuentra su razón de ser en la matanza.

Por Negro Matapacos ¡GUAU!

Cuando enero estaba punto de llegar a su final el Estado Chileno decidió promulgar el decreto supremo 65, que permite la caza de "perros salvajes". Esta modificación a la Ley de caza no es nueva, ya que había sido intentada promulgar bajo el pasado gobierno de Piñera, pero es finalmente la presidenta socialista Michell Bachelet quien le da visto bueno a esta iniciativa. Esta ley también agrega a otras especies animales a la mira de los cazadores: el zorro chilla (en Tierra del fuego), los zorzales (en el caso de la Isla de Juan Fernández) y el ciervo exótico, el cual puede ser asesinado en todo el territorio.

¿Quiénes son y por qué los persiguen?

Esta iniciativa se apoya en la idea de la peligrosidad de las jaurías en la cuales se organizan los caninos para sobrevivir. Estos animales que logran volver a reactivar sus instintos salvajes se les llama como Cimarrón, asilvestrado, baguales, etc.

Por cimarrón se comprende a todo animal doméstico que al volver a su habitad se vuelve silvestre, esto quiere que abandona sus compartimientos dóciles, lo que a los ojos de los humanos los hace ser peligrosos, también deja atrás su alimentación impuesta por lo que vuelven a utilizar sus instintos para encontrar alimento, esto se traduce en jaurías o individuos que cazan por su cuenta, en el caso de los carnívoros, o de rebaños, si son herbívoros.

Según la Declaración pública por jaurías de perros asilvestrados en Chile de la Red de Investigación en Zoonosis Emergentes y Re-emergentes, los caninos baguales, serían animales que "*desarrollan una estructura jerárquica y organizada de sus integrantes, que les permite establecer territorios de desempeño y estrategias de ataque de gran eficiencia, consiguiendo matar o herir a sus víctimas.*" Estos animales rebeldes a las normas humanas de domesticación, también velarían por conservar sus formas de organización ancentrales. De esta manera como "*los animales más experimentados le enseñen esta conducta agresiva a los perros más jóvenes del grupo, quienes perpetúan la existencia de las jaurías.*"

Entre los argumentos utilizados para promulgar este decreto se encontraba la idea de la depredación que hacen estas jaurías sobre la fauna silvestre. Si bien durante el año 2014, se contó con la muerte de 128 animales en las fauces de estos perros, esta cifra es ínfima en comparación con el impacto que realiza la ganadería, las forestales y mineras con complicidad de los cazadores furtivos sobre la población de animales endémicos.

Pero también se encontraban otros intereses tras esta promulgación, según un informe elaborado por el Programa de Fauna Silvestre de la Universidad Austral, que tomó como muestra el testimonio de lugareños de sectores rurales de cuatro regiones, acusó que los perros asilvestrados serían los animales que más daño causan a la industria agropecuaria, inclusive por sobre otros depredadores como pumas y zorros.

El gremio latifundista ha protestado en varias ocasiones por las muertes producidas por estas jaurías indómitas. Sin embargo, quienes protestan son los mismos quienes sacan ganancia de la muerte de los animales, lo que defienden en ningún caso es la vida de los atacados, sino que sus intereses económicos.

Frente al cambio de ley, sectores de la sociedad se movilizaron para mostrar su negación a la caza de los caninos. El rechazo fue protagonizado principalmente por los grupos animalistas, los cuales a través de las "redes sociales" y a través de la manifestación callejera lograron socavar el apoyo a esta iniciativa. Los animalistas se basaron en la idea de que la matanza de perros no es una solución al supuesto problema de estas jaurías, las cuales se componen de animales abandonados. Los animalistas contrapusieron la idea de educar a la población y promulgar la tenencia responsable de mascotas.

Finalmente el decreto fue suspendido debido a las presiones de estos sectores, con el pesar de quienes apoyaban la moción y de los empresarios agropecuarios. Se anunció una mesa de trabajo para solucionar esta problemática, la cual puede concluir con un nuevo llamado a la matanza de perros, por ende hay que estar atentos, informados y listos para enfrentar cualquier amenaza que atente en contra de los animales.

Resistencias y caserías en el fin del mundo.

En este territorio perdido al fin del mundo, los perros no son los únicos que han sido amenazados por matanzas tras volverse salvajes. América tiene una rica historia de resistencia y de vidas al margen del poder y sus sicarios. Y estas mismas experiencias han tenido que pasar a la ofensiva para defender sus formas de vida autónomas.

Cimarrón también fue el nombre que recibieron los esclavos que lograron escapar de su cautiverio en las tierras de la América colonial. Acostumbrados a largas y extenuantes jornadas de trabajo en las plantaciones de caña de azúcar, en minas o bien en el trabajo doméstico, además debían soportar los indignos tratos de sus amos sobre sus cuerpos y dignidad que iban desde la obligación a portar cadenas a recibir latigazos y diferentes torturas en respuesta trabajos mal realizados. Conductas tan brutales como las violaciones y el abuso sexual fueron prácticas normales. Mención aparte merecen aquellos insumisos que debieron cargar con mutilaciones de orejas, brazos e inclusive de ambas manos. Frente a esta agreste situación darle muerte al amo y escaparse de las cadenas, fue un sueño recurrente en la cabezas y corazones de estos desdichados.

Los que lograron escapar de las cadenas de los amos, las balas y machetes de los cazadores de esclavos, encontraron en la selva, en medio de las plantas y animales salvajes un lugar para la Libertad. Se agruparon en comunidades de resistencia, a las cuales nombraron como *quilombos*. Estas comunidades evolucionaron hasta conseguir establecer su autonomía política (con jefes y estructuras sociales similares a las de las tribus africanas), cosecharon su propio alimento y además realizaban excursiones armadas a las haciendas cercanas para liberar más esclavos y conseguir armamento para la defensa de los liberados.

Esta autonomía territorial fue respondida por los colonizadores con constantes ataques a los quilombos, los cuales resistieron estoicamente, dentro y fuera de sus muros de madera e inclusive practicaron el arte de la guerrilla en contra de los esclavistas. El Quilombo de los Palmares, en la región brasileña, fue el más grande, llegó a albergar a más de 15.000 esclavos libres y durante décadas, prestó una importante resistencia a las ansias de los captores. En 1694, cae frente al ejército colonizador y los cazadores de esclavos, es incendiado y los esclavos capturados y vueltos a su antigua vida de encadenados. Los últimos enclaves de libertados que se tienen registros fueron hasta el año 1710, eran pequeños quilombos aislados en la selva que finalmente fueron arrasados por los colonos portugueses.

Cuando los colonos llegaron a Tierra del Fuego y sus proximidades se encontraron con enormes hombres y mujeres curtidos por el frío. Al ver sus huellas, no dudaron en llamarlos "patagones", por las enormes pisadas que dejaban. Ellos se llamaban a sí mismos Selknam.

Los colonos no llegaron sólo a estas tierras perdidas, vinieron acompañados del ganado, compuestos en su mayoría por ovejas. Los colonos cercaron tierras y las ovejas compitieron con los guanacos, presa principal de los Selknam, los camélidos no pudieron competir con los recién llegados y comenzaron a dispersarse cada vez más lejos de los "patagones". Esto hizo que los indígenas comenzaran a cazar a las ovejas.

Los recién llegados en respuesta a la caza de sus propiedades, comenzaron a cazar a los Selknam. Se les persiguió, disparó, apresó, envenenó e inclusive se le puso precio a sus cabezas. Las grandes compañías ganaderas llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selknam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas de las víctimas

Los últimos Selknam, murieron en una colonia salesiana establecida en Isla Dawson, algunos con peor suerte fueron exhibidos en los zoológicos humanos de Europa.

Son innumerable los registros de matanzas perpetradas por el ejército en complicidad con la clase explotadora en contra del movimiento obrero y los pobladores. Como plantea el historiador Gabriel Salazar: "*El ejército chileno ha combatido más hacia adentro que hacia afuera. Comenzó combatiendo a los Mapuche en la frontera, primero, y luego durante todo el siglo XIX y XX yo he contado 23 masacres y todas contra la clase popular*"

Las matanzas y genocidios son el signo de los poderosos y de quienes ostentan el poder. Son quienes asesinan a destajo por sus intereses. Es así como se asienta el poder, sobre el cadáver de quienes resisten, usan los cadáveres como cimientos de su orden, de su gloria con olor a sangre.

La libertad no distingue especies

La ley de Caza debe ser rechazada por sí misma, sin importar todas las reformas que se propongan a su funcionamiento, pues su mera existencia es una licencia para quienes buscan abusar, intimidar y asesinar a seres que cuentan con sus propias intenciones de vivir en libertad. La figura del cazador nos produce un profundo asco y un repudio visceral.

Si bien gran parte de la agitación en contra de la ley estuvo apoyada en que los perros cuentan con algún grado de simpatía por parte de la población, es necesario dejar por sentado que debemos rechazar esta legislación en su totalidad puesto que buscamos la liberación de todos los animales, no sólo de las especies que nos parecen cercanas o amigables. La liberación debe ser total o será un privilegio de unos pocos.

Por otro lado es importante mencionar que muchas de las empresas que hoy en día son consideradas como dañinas o plaga, han sido introducidas por el ser humano y la industria de explotación animal. Jabalíes, conejos y ciervos han sido introducidos por la industria agropecuaria, hurones, visones y castores por peleteros, ranas africanas por vivisectores y cuántas especies. Ahora a esta lista habrá que sumar a perros que han sido "abandonados".

Como anarquistas estamos en contra de toda ley, puesto que las impone el Estado en base a sus intereses y los de la clase dominante. La misma naturaleza y contenido de esta legislación nos parece ampliamente repudiable. Que el Estado entregue la legitimidad de asesinar sea a quien sea, devela la lógica de exterminio de todo lo que se escapa a su estructura de dominación, de la misma forma que le da licencia a la policía para balear a jóvenes pobres que deciden robar o a mapuches que se rebelan a ser "indígenas del Estado de Chile" y retoman su propio sendero de autonomía.

Dicen que la libertad es una sensación que no reconoce sexo, color de piel, lengua ni ubicación geográfica de nacimiento ¿Si es así debería reconocer especie? Algunos anárquicos creemos firmemente que no. Creemos que todos los seres sintientes podemos hacer lo que nos plazca con nuestros cuerpos y vidas, sostenemos que nuestros intereses son individuales y no debería ser restringido en base a si es que tenemos patas, plumas, escamas o branquias. Apelamos a una solidaridad interespecie, es decir, que se hermane con la situación de perseguidos, cazados, encerrados y mutilados que viven millones de animales en el actual devenir del mundo.

La noche maúlla: *reseña en torno al recién estrenado documental de MIAU.*

Las niñas se reúnen, arrojan su verdad, conflictúan, comparten y aprenden, por lo que su accionar diario pronto ha de convertirse en sabiduría ejercida desde una y para una, lo que más conspirador se vuelve al accionarse y difundirse fuera y en contra del nefasto poder, a saber, la propuesta ha de convertirse en herramienta factible y transmitible. De esto y más se yergue el documental de MIAU /Movimiento Insurrecto por la Autonomía de Una Misma/, hermoso material audiovisual de estudio en el que se exponen los resultados de noches de conversación, discusión e investigación enfocadas al autoconocimiento como técnica de reapropiación de nuestros cuerpos y la pelea por su latente autonomía, dando lugar a temáticas que fluctúan desde la identificación de nuestra vagina, el reconocimiento de nuestras menstruación, hasta experiencias de aborto y su posible realización con plantas medicinales. Esta herramienta, con un marcado enfoque antipatriarcal y antiautoritario, abarca los cuerpos con vagina y de ahí su conformación más detallada, logrando destapar desde prácticas violentas ejercidas contra nuestros cuerpos hasta formas de combatirlas autogestivas y en repudio a la salud mercantil que impera.

Esta experiencia transmitible y por difundir nos enseña a que cualquier espacio o tiempo puede ser una ocasión para conspirar a favor de una y contra el enemigo, además de denotar un entusiasmo y una preocupación activa por nuestros cuerpos y sus múltiples afecciones; un escucharnos en silencio y a la par. De esta forma es como logran confabularse técnicas cariñosas hacia nosotras, hacia todo aquello que se nos ha sido arrebatado y convertido en norma, dando cabida a una secuencia de imágenes que narran vivencias a perdurar como registro de estudio, esta vez, dedicado a cuerpos con vagina, dando indicio de que son estos cuerpos quienes se mueven y luchar por su permanencia, ojalá agitando el estado actual de las cosas para que otros cuerpos también arremetan con su autoconocimiento y autoformación, pues, suele saberse que la revuelta es contagiosa.

Particularmente espero que sigan multiplicándose instancias y saberes disidentes a cerca de todo tipo de cuerpos y donde la ternura de encontrarnos se convierta en tensión misma. Por último cito a las compañeras creadoras del material recién estrenado:

"Esta herramienta fue creada para compartirla y generar conversación entre quienes la vean.

Sin ánimo de ganar dinero mediante la especulación del conocimiento, porque éste nos pertenece a todas y fue recuperado para liberarlo.

ES UN REGALO, NO lo compres NO lo vendas. Descárgalo, cópialo, difúndelo, estudia, enseña."

*Acá están cronometradas las diferentes temáticas que el documental de MIAU ha logrado tratar:

00:00:00 Nacimiento y violencia obstétrica.

00:02:55 Ser NIÑA.

00:07:24 La menarquia, primera menstruación.

00:08:44 ¿Cómo es mi vagina?

00:10:13 ¿Cómo es mi ciclo menstrual? ¿Cómo puedo examinar mi cérvix?

00:20:13Virus del papiloma humano: el negocio de las vacunas.

00:33:25 Aborté en un hospital.

00:40:25 ¿Cómo puedo examinar mis tetas?

00:42:41 ¿Qué es la endometriosis?

00:52:53 Aborté con misoprostol.

00:57:36 Tortura: terrorismo de estado.

01:01:57 La candidiasis puede curarse a través de los alimentos.

01:09:41 Aborté con plantas medicinales.

01:16:22 El climaterio, un secreto escondido al que no tuvimos acceso.